

ABSTRAK

KECERDASAN EMOSIONAL TOKOH KANNA DALAM FILM SAYONARA BOKUTACHI NO YOUCHIEN KARYA NOBUO MIZUTA: SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Hardika Easti Asthi

Penelitian ini mengkaji kecerdasan emosional tokoh Kanna dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien* karya Nobuo Mizuta berdasarkan teori kecerdasan emosional Daniel Goleman. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui komponen-komponen yang membentuk kecerdasan emosional tokoh Kanna, faktor-faktor yang mempengaruhi terbentuknya kecerdasan emosional tokoh Kanna, dan dampak kecerdasan emosional tokoh Kanna terhadap tokoh lain dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien*.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Oleh karena itu, sebelum mengkaji kecerdasan emosional tokoh Kanna dengan teori kecerdasan emosional Daniel Goleman, penulis terlebih dahulu melakukan analisis terhadap tema dan fakta cerita untuk memahami unsur-unsur pembangun karya sastra yang meliputi tema, tokoh penokohan, alur dan latar. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan dialog dan potongan adegan dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat lima komponen yang membentuk kecerdasan emosional tokoh Kanna. Kelima komponen tersebut yaitu kemampuan mengenali emosi diri, kemampuan mengelola emosi, kemampuan memotivasi diri, kemampuan mengenali emosi orang lain, dan kemampuan membina hubungan dengan orang lain. Faktor-faktor yang mempengaruhi terbentuknya kecerdasan emosional tokoh Kanna didominasi oleh faktor yang berasal dari luar (eksternal), yaitu faktor keluarga dan non keluarga. Kecerdasan emosional tokoh Kanna memberikan dampak yang positif terhadap orang-orang di sekitarnya, meliputi teman, guru, dan orang tua murid.

Kata kunci: kecerdasan emosional, psikologi sastra, film

ABSTRACT

THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF KANNA IN THE FILM OF *SAYONARA BOKUTACHI NO YOUCHIEN* BY NOBUO MIZUTA : A REVIEW OF PSYCHOLOGY OF LITERATURE

Hardika Easti Asthi

This study examines the emotional intelligence of Kanna in Nobuo Mizuta's *Sayonara Bokutachi no Youchien* film based on Daniel Goleman's theory of emotional intelligence. This study aims to determine the components that form Kanna's emotional intelligence, the factors that influence the formation of Kanna's emotional intelligence, and the impact of Kanna's emotional intelligence on other characters in *Sayonara Bokutachi no Youchien* film.

The method in this research is descriptive qualitative method with literary psychology approach. Therefore, before examining Kanna's emotional intelligence with Daniel Goleman's theory of emotional intelligence, the author analyzes the themes and facts of the story to understand the building elements of literary work including themes, characterizations, plot and setting. The data used in this research are dialogue excerpts and scene cuts in *Sayonara Bokutachi no Youchien*.

The results of research showed that there are five components that form Kanna's emotional intelligence, namely the ability to recognize self-emotions, the ability to manage emotions, the ability to motivate oneself, the ability to recognize other people's emotions, and the ability to build relationships with others. The factors that influence the formation of Kanna's emotional intelligence are dominated by external factors, which are family and non-family factors. Kanna's emotional intelligence has a positive impact on the people around him, including friends, teachers, and parents.

Keywords: emotional intelligence, psychology of literature, film

要約

水田伸生が創作した「さよならぼくたちのようちえん」という映画における人物「カンナ」の感情的知性：文芸心理学の研究

ハルディカ・エアスティ・アスティ

本研究は水田伸生が創作した『さよならぼくたちのようちえん』という映画における「カンナ」の感情的知性をダニエル・ゴールマンのエモーション・インテリジェンス理論に基づいて分析する。本研究の目標は、『さよならぼくたちのようちえん』における「カンナ」の感情的知性の要素、「カンナ」の感情的知性の形成に影響する要因、および他の登場人物に与えた「カンナ」の感情的知性の影響を明らかにする。

本研究では文芸心理学からアプローチによる叙述的定性分析を用いる。したがって、「カンナ」の感情的知性をダニエル・ゴールマンのエモーション・インテリジェンス理論で分析する前に、筆者は、テーマ、登場人物と性格描写、プロット、背景を含む文学作品を構成する要素を理解するために、テーマと物語の事実を分析する。本研究には、用いられているデータは対話の抜粋と映画のワンシーンである。

本研究の結果は、「カンナ」の感情的知性を構成する 5 つの要素があることを示している。5 つの要素は自分自身の感情を認識する能力（自己認識）、感動をコントロールする能力（自己制御）、自身を動機づける能力（意欲）、他者の感情を理解する能力（感情移入）、他者との調和した人間関係をマネジメントする能力（ソーシャルスキル）である。「カンナ」の感情的知性の形成には、外的要因が大きく関わっている。ここで言う外的要因とは家族要因と非家族要因のことである。「カンナ」の感情的知性は、友人、教師、両親など、彼女の周りの人々に良い影響を与える。

キーワード：感情的知性、文芸心理学、映画