

INTISARI

PEMBUATAN ASET 3D OIL RIG UNTUK FILM “BPBT: JAGAD TENGGORAK BABAK DUA”

Oleh:

Achmad Fathurrahman

15/380415/SV/08222

Perkembangan film di Indonesia mengalami peningkatan sangat pesat. Hal ini diperkuat dari *goodnewsfromindonesia.id* yang menyatakan bahwa pada tahun 2019, sejumlah 15 film Indonesia terpopuler dapat memperoleh 30 juta penonton.

Film merupakan salah satu komponen multimedia untuk menyampaikan sebuah informasi dan dikemas secara menarik dengan bantuan efek visual. Perkembangan film pesat dapat mendorong para sineas Indonesia untuk menggunakan berbagai teknologi untuk mempermudah proses produksi

Film BPBT: Jagad Tengkorak Babak Dua merupakan ide film dari Akasacara Film yang disutradarai oleh Yusron Fuadi yang memiliki genre *sci-fi* horor. film genre *scifi* memiliki adegan dengan bantuan visual efek. Salah satunya adalah adegan yang terdapat objek sebuah *oil rig*. Maka perlu dibuatnya aset 3D sebuah *oil rig* untuk menghemat biaya produksi film.

Proses pembuatan aset 3D dimulai dengan proses pra produksi yang meliputi pengembangan ide, riset, dan perencanaan. Kemudian dilanjutkan dengan proses produksi yaitu proses pembuatan aset 3D *Oil Rig* dengan menggunakan *software* Blender. Terakhir adalah proses pasca produksi, yaitu proses penyatuan hasil render sehingga menghasilkan sebuah video. Hasil dari penelitian ini berupa model 3D *Oil Rig* yang nantinya akan digunakan untuk keperluan efek visual Film BPBT: Jagad Tengkorak Babak Dua

Kata kunci: Aset 3D, Blender, Film, Multimedia, Oil Rig, Efek visual

ABSTRACT

CREATING ASSET 3D OIL RIG FOR “BPBT FILM : JAGAD TENGGORAK BABAK DUA”

By:

Achmad Fathurrahman

15/380415/SV/08222

The development of film in Indonesia has increased very rapidly. This reinforced by goodnewsfromindonesia.co.id which states that in 2019. A number of the 15 most popular film in Indonesia can get 30 million viewers.

Film is a multimedia component to convey information and is packaged attractively with the help of visual effect. The rapid development of film can encourage Indonesia filmmakers to use various technologies to simplify the production process.

The BPBT Film : Jagad Tengkorak Babak Dua is a film idea from Akasacara Film directed by Yusron Fuadi which has a sci-fi horror genre. Sci-fi genre film have scenes with the help of visual effect. One of them is a scene where the object is an Oil Rig. So it is necessary to make 3D asset for an Oil Rig to save on film production cost.

The 3D asset creation process start with pre-production include idea development, research, and planning. Then proceed with the production process, namely the process of making 3D Oil Rig asset using Blender software. The last is the post-production process, which is the of combining the render result to produce a video. The result of this research are in the form of a 3D Oil Rig model which will be used for the visual effect of the BPBT Film : Jagad Tengkorak Babak Dua

Keyword : Asset 3D, Blender, Film, Multimedia, Oil Rig, Visual Effect