

DAFTAR PUSTAKA

- Amadea. Theresia, 2020, Melihat Pertumbuhan Industri Film Indonesia, <https://ultimagz.com/hiburan/film/melihat-pertumbuhan-industri-film-indonesia/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- Anin, 2020, Jenis-Jenis Animasi dan Pengertiannya, <https://animasistudio.com/jenis-jenis-animasi-dan-pengertiannya/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- Herlynd. Annisa, 2015, Jenis Dan Fungsi Rig, <https://omc.proxsisgroup.com/jenis-dan-fungsi-rig/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- Kumara. A J, 2019, *Pembuatan Aset Animasi 3D Fotorealistik “5 Macam Rumah Penduduk Pada Era Kerajaan Majapahit”*, Tugas Akhir, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Putra, 2020, Pengertian Multimedia: Sejarah, Manfaat, Komponen & Contoh Multimedia, <https://salamadian.com/pengertian-multimedia/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- Ramadhan. Afrizal, 2018, Bagian-bagian Pada Offshore Platform Bagian 2, <https://www.afrizalr.com/2016/06/2-bagian-bagian-pada-offshore-platform.html>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- School. I D, 2015, Jenis-Jenis Genre Film Utama, <https://idseducation.com/jenis-jenis-genre-film-utama/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.
- Septiani. A A, 2018, *Pembuatan Aset Animasi 3D Fotorealistik “Bangunan Kerajaan Majapahit Sisi Utara”*, Tugas Akhir, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Syafitri. Irmayani, 2019, Pengertian Multimedia dan Sejarah, Beserta Komponen dan Jenis-Jenis Multimedia, <https://www.nesabamedia.com/pengertian-multimedia/>, diakses tanggal 14 Januari 2021.



Vaughan, Tay, 2004, *Multimedia : Making Its Work*. Edisi VI. McGraw-Hill Companies, Inc, New York.

Vaughan, Tay, 2011, *Multimedia : Making Its Work*. Eight Edition, McGraw-Hill, New York.

Widiyanto. Heru, 2020, *Pembuatan Aset Animasi 3D Dua Rumah Kayu Tua Model Victoria Untuk Film Horor The Draft*, Tugas Akhir, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.