

Afghoni. (2015) 'Makna Filosofis Tradisi Syawalan', 11, pp. 224–246.

Agama, J. S., Negeri, U. I. and Hidayatullah, S. (2010) *ASIMILASI SOSIAL-BUDAYA KOMUNITAS KETURUNAN ARAB DI KELURAHAN CONDET BALEKAMBANG*,.

Anwar, K. (2013) 'Makna Kultural Dan Sosial-Ekonomi Tradisi Syawalan', *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 21(2), p. 437. doi: 10.21580/ws.2013.21.2.253.

Alamsyah, 2013. (2013) 'Budaya Syawalan Atau Lomban Di Jepara: Studi Komparasi Akhir Abad Ke-19 Dan Tahun 2013', *Budaya Syawalan Atau Lomban Di Jepara: Studi Komparasi Akhir Abad Ke-19 Dan Tahun 2013*, 18(2). doi: 10.14710/humanika.18.2.

Asa, Kusnin. Dkk. 2008. *Pekalongan Selayang Pandang dari Sejarah Sampai Kuliner*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Astianisti, Denika. 2015. *RELASI MAYORITAS-MINORITAS ANTARA ETNIS JAWA, CHINA, ARAB (Studi Kasus Di Kelurahan Kauman Kota Pekalongan)*. Semarang. Skripsi.

Asy'arie, Musa. Dkk. 2008. *Islam dan Pemberdayaan Ekonomi Umat Islam Pekalongan*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Azca, Muhammad Najib. Dkk. 2008. *Pekalongan sebagai 'EKSEMPLAR' Sebuah Celoteh Sosiologis*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Aziz, D. K. (2015) 'Akulturasi Islam dan budaya jawa', *Fikrah*, I(2), pp. 253–286.

Bahrul, Moh. 2016. *Fungsi Manajemen Alquran*. Universitas Sunan Ampel. Surabaya.

Baiti, R. and Razzaq, A. (2014) 'Teori dan proses islamisasi di indonesia', pp. 133–145

Basyir. Musoffa. (2008) 'Penggunaan Bahasa Arab pada Nama Penduduk Kota Pekalongan Studi Perubahan Sistem Bahasa. Pekalongan.

Creswell, W Jhon. 2013. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Dirhamsyah, Moch. 2014. *Pekalongan yang (Tak) Terlupakan: Sebuah Katalog Warisan Budaya Pekalongan*. Pekalongan. Kantor Perpustakaan dan Arsip Daerah Kota Pekalongan.

Fichramawati, Eka. 2011. *Perkembangan Tradisi Syawalan di Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal Pada Tahun 1980- 2008*. Semarang. Unnes.

Firmansyah, R. (2016) 'Konsep Dasar Asimilasi dan Akulturasi dalam Pembelajaran Budaya', *Tidak Terpublikasi*, (October). Available at:

Haryati.dkk. 2020. *Social Representation of Coastal Javanese Islam: Portrait of Pekalongan Indonesia*. Pekalongan. Jurnal Penelitian IAIN.

Haryono, P. (2020) 'Jamiat Kheir dan Al-Irsyad : Kajian Komunitas Arab dalam Modernisasi Pendidikan Islam Awal Abad XX di Jakarta', (November 2019). doi: 10.15408/bat.v25i2.12798

Hasyim, Ghufroon. Dkk. 2008. *Pekalongan Harus Bangkit*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Hendro dan Sari. 2018. *Melestarian Kawasan Konservasi Sebagai Landasan Budaya Dalam Perencanaan Kota Pekalongan*. Semarang. Planologi UNDIP

https://www.researchgate.net/publication/311718551_Konsep_Dasar_ASIMI_LASI_AKULTURASI_dalam_Pembelajaran_BUDAYA.

<https://www.futuready.com/artikel/berita/amalgamasi-dampak-masyarakat/pukul>
20.57.

Huda, Ina. Dkk. 2008. *Pekalongan: Inspirasi yang Tercecer*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Junaid, H. (2013) 'Hamzah Junaid', 1(April), pp. 56–73.

Kartanegara, EH. Dkk. 2008. *Bujukan untuk Keluar Kamar*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Kinasih, Dian. (2013). Interaksi Masyarakat Keturunan Arab dengan Masyarakat Setempat di Pekalongan. 'Jurnal komunitas', 5(1), pp. 38–52.

Madjid, M. D. (2013) 'Relasi Budaya Arab-Melayu dalam Sejarah di Indonesia', pp. 435–452.

Malik, A. (2019) 'JAM ' IYYAH AL -IRSYAD AL-ISLAMIYYAH (Napak Tilas Sejarah Pergulatan Identitas Kebangsaan Kaum Hadrami di Indonesia) PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR JAM ' IYYAH AL -IRSYAD AL-ISLAMIYYAH (Napak Tilas Sejarah Pergulatan Id'.

Mirzaqon, abdi, Purwoko, Budi. 'STUDI KEPUSTAKAAN MENGENAI LANDASAN TEORI DAN PRAKTIK KONSELING EXPRESSIVE WRITING', pp. 1–8.

Mukri, Yunus. Dkk. 2008. *Pekalongan, di Atasmu Mimpi Rembulan*. Dalam

Pekalongan: Inspirasi Indonesia. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Mustika, Widya. 2018. Integrasi Dalam Sistem Sosial Budaya Masyarakat Pekalongan Melalui Batik. Semarang

Muqoyyidin, A. W. (1970) 'Dialektika Islam Dan Budaya Lokal Jawa', *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 11(1), pp. 1–18. doi: 10.24090/ibda.v11i1.64.

Naja, A.Hakam. Dkk. 2008. *Pekalongan: dari Pronocitro Roro Mendut sampai Masyarakat Madani*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Nasrullah. Dkk. 2008. *Guruku Orang Tuaku: Nilai-nilai Pendidikan Masa Lalu di Pekalongan*. Dalam *Pekalongan: Inspirasi Indonesia*. Ed: Emirul Chaq Aka, dkk. Pekalongan: Pemda Pekalongan bekerjasama dengan The Pekalongan Institute dan Kirana Pustaka Indonesia.

Opsantini, R. D. and Artikel, I. (2014). Nilai-nilai Islami dalam Pertunjukkan Tari Sufi pada Grup "Kesenian Sufi Multikultur" Kota Pekalongan 'Jurnal seni tari', 3(1), pp. 1–13.

Prastiwi, winiarti, Frecilian, yessi. 2014. *Metode Studi Pustaka*. Raharja.

Poerwanto, Hari. (1999) 'Asimilasi, Akulturasi, dan Integrasi Nasional', (1928), pp. 29–37.

Rahayu, Mustaghfiroh. 2017. Keragaman di Indonesia dan Politik Pengakuan (Suatu Tinjauan Kritis). Yogyakarta. Jurnal Pemikiran Sosiologi.

Rohmah, Nihayatur. 2011. Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal (Memahami Nilai-Nilai Ritual Maulid Nabi di Pekalongan). Ngawi.

Romli, Khomsahrial. 2015. Akulturasi Dan Asimilasi Dalam Konteks Interaksi Antar Etnik. Lampung. Jurnal Pengembangan Masyarakat.

Rosidin. 2016. 'Tradisi Lopis Raksasa dalam Perspektif Kerukunan Umat Beragama di Kota Pekalongan Rosidin, 2016 Badan Litbang dan Diklat Kementerian

Agama RI Abstrak A . Pendahuluan Indonesia adalah negara unik dan kompleks yang kaya akan tradisi dan adat istiadat . Sebagaimana ' (2016), 16(1), pp. 15–35.

Setiawan, Samhis. 2020. “*Studi Kepustakaan*” *Pengertian & (Tujuan – Peranan – Sumber – Strategi)*. Gurupendidikan.com.

Sinaga, Syah. 2001. Akulturasi Kesenian Rebana (The Acculturization of The Art of Rebana). Semarang. Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.

Soemaryatmi. 2010. ‘Pertunjukan Tari Campur Bawur Dalam Tradisi Syawalan Desa Lencoh Sela Boyolali’, *Harmonia - Journal of Arts Research and Education*, 10(1). doi: 10.15294/harmonia.v10i1.53.

Syafrizal, A., Thalib, A. and Umayah, B. (2015) ‘Sejarah islam nusantara’.

Sugiyono (2015) ‘Repository Unpas’, *Studi kepustakaan*, 53(9), pp. 1689–1699. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004.

Sumbulah, U. (2012) ‘Islam Jawa dan Akulturasi Budaya: karakteristik, Variasi dan ketaatan ekspresif’, *El-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, 14(1), pp. 51–68. doi: 10.18860/el.v0i0.2191.

Suyani. 2013. Pengaruh Budaya Asing terhadap Perkembangan Batik Pekalongan. Yogyakarta. CORAK Jurnal Seni Kriya.

Tournal, I. and Zimmer, B. G. (2000) ‘INDONESIAN.TouRNAL’, 7(3)

Triyanto dan Mariana, Zulfa. 2019. Kecenderungan Penciptaan Desain Motif Ornamen Batik Kampoeng Kauman Kota Pekalongan. Semarang. *Eduarts: Journal of Art Education*.

Wekke, Ismail Suardi. 2013. Islam Dan Adat: Tinjauan Akulturasi Budaya Dan Agama Dalam Masyarakat Bugis. Sorong. Analisis.

Warsino dan Hartatik. 2017. *DARI INDUSTRI GULA HINGGA BATIK PEKALONGAN (Sejarah Sosial Ekonomi Pantai Utara Jawa Pada Masa Kolonial Belanda)*. Bantul. Magnum Pustaka Utama.

