

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BEBAS PLAGIASI.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAKSI	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah ..	5
C. Tujuan Penelitian....	5
D. Kajian Penelitian Terdahulu	6
E. Kerangka Teori.....	13
F. Metode Penelitian	16
G. Teknik Pengumpulan Data	17
H. Teknik Analisis Data	18
BAB II KARAKTERISTIK KOTA PEKALONGAN SEBAGAI REPRESENTASI MINIATUR INDONESIA.....	19
A. Kedatangan Bangsa Asing ke Kota Pekalongan	19

B. Asal usul Wilayah Pekalongan	22
C. Pekalongan Merupakan Kota Kecil Representasi Miniatur Indonesia.....	24
BAB III EKSPRESI BUDAYA ISLAMI SEBAGAI PROSES AKULTURASI DALAM TRADISI KEHIDUPAN SEHARI-HARI.....	
A. Bahasa	32
B. Agama	34
C. Kesenian	37
C.1 Batik	37
C.2 Kesenian Rebana dan Sufi.....	39
D. Adat Istiadat	42
BAB IV EKSPRESI BUDAYA ISLAMI MELALUI PROSES AKULTURASI DALAM TRADISI SYAWALAN	
A. Sejarah.....	44
B. Makna dan Tujuan Tradisi Syawalán.....	46
C. Tradisi Syawalán di Berbagai Daerah	48
BAB V KESIMPULAN....	
Kesimpulan	53
DAFTAR PUSTAKA	55



Ekspresi Budaya Islami Masyarakat Pekalongan: Hasil Akulturasi Budaya Warga Keturunan Arab (Islam)

dengan Warga Setempat (Jawa) dalam Kehidupan Sehari-hari di Kota Pekalongan

PATRIA ANNISA, Dr. Muhammad Najib Azca, S.Sos., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>