

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR BEBAS PLAGIASI.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAKSI .....	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah ..	5
C. Tujuan Penelitian....	5
D. Kajian Penelitian Terdahulu .....	6
E. Kerangka Teori.....	13
F. Metode Penelitian .....	16
G. Teknik Pengumpulan Data .....	17
H. Teknik Analisis Data .....	18
BAB II KARAKTERISTIK KOTA PEKALONGAN SEBAGAI REPRESENTASI MINIATUR INDONESIA.....	19
A. Kedatangan Bangsa Asing ke Kota Pekalongan .....	19

B. Asal usul Wilayah Pekalongan .....	22
C. Pekalongan Merupakan Kota Kecil Representasi Miniatur Indonesia .....	24
 BAB III EKSPRESI BUDAYA ISLAMI SEBAGAI PROSES AKULTURASI DALAM TRADISI KEHIDUPAN SEHARI-HARI.....	30
A. Bahasa .....	32
B. Agama .....	34
C. Kesenian .....	37
C.1 Batik .....	37
C.2 Kesenian Rebana dan Sufi.....	39
D. Adat Istiadat .....	42
 BAB IV EKSPRESI BUDAYA ISLAMI MELALUI PROSES AKULTURASI DALAM TRADISI SYAWALAN .....	44
A. Sejarah .....	44
B. Makna dan Tujuan Tradisi Syawalan .....	46
C. Tradisi Syawalan di Berbagai Daerah .....	48
 BAB V KESIMPULAN....	53
Kesimpulan .....	53
 DAFTAR PUSTAKA .....	55

