

DAFTAR PUSTAKA

- Amira, A., 2017. *Koleksi Keramik Tiongkok di Museum Ranggawarsita Semarang*. Yogyakarta: Program Studi bahasa Mandarin Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada.
- Andriana, N. & dkk, 2017. *Kabupaten Pesisir Selatan dalam Angka*. Pesisir Selatan: Badan Pusat Statistik Kabupaten pesisir Selatan.
- Angelo, D., Stefano, P. D. & Pane, G., 2018. An automatic method for pottery fragments analysis. *Issue Measurement*.
- Ashmore, W. & Sharer, R. J., 2003. *Archaeology : Discovering Our Past*. 3rd penyunt. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Asnan, G., 2017. Historiografi Sumatra. Dalam: S. Sugiharta, penyunt. *Sumatra Silang Budaya : Kontestasi Nilai-Nilai Historis Arkeologi, Arkeologis, dan Antropologis, serta Upaya Pelestarian Cagar Budaya*. Tanah Datar: Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Sumatra Barat, pp. 2-16.
- Bahar, Y. H. & Amril, F., 2009. Peninggalan Maritim Sumatra Barat. Dalam: Batusangkar: s.n.
- Bapedalitbang Kab. Pesisir Selatan, 2018. *Profil Kabupaten Pesisir Selatan*. Pesisir Selatan: Badan Perencanaan Daerah, Penelitian dan Pengembangan.
- Bappedalitbang Kab. Pesisir Selatan, 2020. *Revisi Perencanaan Objek Wisata Kawasan Mandeh (Masterplan Mandeh) : EXECUTIVE SUMMARY*. Painan, Badan Perencanaan Daerah, Penelitian dan Pengembangan.
- Bates, L., 2014. *DAACS Cataloging Manual: Ceramic Pattern Appendix*. Virginia: Thomas Jefferson Foundation.
- Bedford, S., 2006. Ceramic Analytical Methodology. Dalam: *Pieces of Vanatu Puzzle*. Canberra: ANU Press, pp. 73-83.
- Beryliansyah, H., 2012. *Variasi Bentuk dan Motif Hias Pada Wadah Keramik Cina Koleksi Pusat Informasi Majapahit*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Brown, R. M., 1988. *The Ceramics Of South-East Asia : Their Dating and Identification Second Edition*. London: Oxford University Press.
- Collett, L., 2012. *An Introduction to Drawing Archaeological Pottery*. Berkshire: Institute for Archaeologists SHES, The University of Reading.

- Damanik, E. L., 2017. Sumatra dan Kabar-kabar Kanibalisme. Dalam: *Sumatra Silang Budaya*. Batusangkar: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatra Barat.
- Dawson, A., 2007. *The Art Of Worcester Porcelain*. London: The British Museum Press.
- Dida, H. P., Suparman, S. & Widhiyanuriyawan, D., 2016. Pemetaan Potensi Energi Angin di Perairan Indonesia Berdasarkan Data Satelit QuikScat dan WindSat. *Rekayasa Mesin*, 7(2), pp. 95-101.
- Dinas Prasarana Jalan, Tata Ruang, dan Pemukiman Kabupaten Pesisir Selatan, 2016. *Laporan Akhir Pekerjaan Penyusunan Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Kawasan Wisata Mandeh*, Pesisir Selatan: Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Pesisir Selatan.
- DLH Kab. Pesisir Selatan, 2018. *Dokumen Informasi Kinerja Pengelolaan Lingkungan Hidup Daerah Kabupaten Pesisir Selatan Tahun 2017*. Painan: Pemerintah Kabupaten Pesisir Selatan.
- Dwisaptarini, A. O., 2014. *Tipologi Temuan Keramik di Situs Singhasari, Kecamatan Singosari, Jawa Timur (Kajian Atas Dasar Temuan Fragmen Keramik)*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Eberhard, W., 2006. *A Dictionary of Chinese Symbols : Hidden Symbols in Chinese Life and Thought*. London: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Ellis, L., 2006. Ceramics. Dalam: *Archaeology in Practice : A Student Guide to Archaeological Analysis*. Victoria: Blackwell Publishing Ltd, pp. 235-258.
- Eriawati, Y., 2012. Panduan Pengenalan Keramik (ceramic).
- Forrest, M. et al., 2005. *The Kingdom Of Siam : The Art Of Central Thailand, 1350-1800*. Bangkok: Asian Art Museum.
- Hafizhuddin, 2018. *Fragmen Keramik Temuan Gosong Pasir (Kepulauan Karimun Jawa) Koleksi Balai Arkeologi Yogyakarta : Studi Tentang Tipologi*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Harkatiningsih, N., 2006. *Aspek Arkeologi dalam Penelitian Keramik*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Harkatiningsih, N., 2010. *Perdagangan di Nusantara: Bukti-bukti Jaringan Interregional Proceeding perdagangan, Pertukaran, dan Alat Tukar di Nusantara Dalam Lintas Masa*. Bandung, Semarak Arkeologi: Balai Arkeologi Bandung.

- Jaya, I. B. S., 2018. *Kasus Pelelangan Keramik Kuno di Kawasan Perairan Laut Cirebon Jawa Barat*, Denpasar: Program Studi Arkeologi Universitas Udayana.
- Jorg, C., 1982. *Porcelain and The Dutch China Trade*. 1st penyunt. Gravenhagc: Springer Science+Business Media Dordrecht.
- Karasik, A. & Smilansky, U., 2010. Computerized Morphological Classification Of Ceramics. *Elsevier*, Issue Journal of Archaeological Science, pp. 2644-2657.
- Kepel , T. L., Ridwan, N. N. H., Kusumah, G. & Husrin, S., 2015. Kapal Karam MV Boelongan Nederland di Kawasan Mandeh, Lingkungan Laut Sekitarnya, dan Kemungkinan Pengembangannya. Dalam: *Karakteristik Sumberdaya Laut dan Pesisir*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumberdaya Laut dan Pesisir Badan Penelitian dan Pengembangan Kelautan dan Perikanan Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia, pp. 84-133.
- LaMotta, V. M. & Schiffer, M. B., 2001. Behavioral Archaeology : Toward A New Synthesis. Dalam: I. Hodder, penyunt. *Archaeological Theory Today*. USA: Cambridge University Press, pp. 16-64.
- Nayati, W., 1994. *The Archaeological of Trading Sites In The Indonesian Archipelago In The Sixteenth and Seventeenth Centuries Possibilities and Limitation of The Evidence*. Canberra: The Australian National University.
- Olsen, J. W., 1978. A Study of Chinese Ceramics Excavated in Tucson. *THE KIVA*, Volume 44, pp. 1-50.
- Pemerintah Kabupaten Psisir Selatan, 2017. *Rencana Program Investasi Infrastruktur Jangka Menengah (RPI2JM) Bidang Cipta Karya 2017-2021*, Pesisir Selatan: Ditjen Cipta Karya.
- Pratana, H. R., 2018. Proses Pembentukan Data Arkeologi Bawah Air (Studi Kasus Bangkai Kapal Liberty Di Tulamben, Bali). *Berkala Arkeologi*, 38(1), pp. 59-79.
- Purnawibowo, S., 2006. Natural Transform, Studi Kasus Temuan Fragmen Keramik Di Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, Issue 18, pp. 68-80.
- Rangkuti, N., Pojoh, I. & Harkatiningsih, N., 2008. Buku Panduan Analisis Keramik. Dalam: Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, p. 28.
- Reh fuss, D.P., 2008. *Ceramic Sherds from Southeast Asia— The Freer Study Collection and its Donors* , New York: Smithsonian Institution.

- Ridwan, N. N. H., 2012. The Mandeh Shipwreck and Some Other Maritime Sites from Dutch Colonial Period on West Sumatra's west Coast Indonesia.
- Ridwan, N. N. H., 2013. Potensi Wisata Selam Kapal Karam di Sumatra Barat. *TROBOSAqua*, Volume 15, pp. 40-41.
- Ridwan, N. N. H., 2014. Kasus Pengangkatan Ilegal Peninggalan Bawah Air Di Perairan Mentawai tahun 2010-2012. Dalam: *Varuna : Jurnal Arkeologi Bawah Air*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, pp. 126-145.
- Ridwan, N. N. H., 2015. *Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah*, Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Laut dan Pesisir.
- Shepard, A. O., 1956. *Ceramics for the Archaeologist*. Washington D.C: Carneige Institution of Washington.
- Simanjuntak, T. d., 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Sinopoli, C. M., 1991. *Approaches to Archaeological Ceramics*. New York: Plenum Press.
- Sjostrand, S. & Barnes, C., 2001. The Turiang : A Fourteenth-Century Chinese Shipwreck Upsetting Shoutheast Asian Ceramic History. *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, Volume 74, pp. 71-109 .
- Sofian, H. O., 2011. Benda Muatan Asal Kapal Tenggelam di Situs Karang Kijang – Belitung : Survei Awal Arkeologi Bawah Air. *Jurnal Penelitian Arkeologi Papua dan Papua Barat*, III(1).
- Sundari, E., 2014. Fungsi dan Makna pada Beberapa Koleksi Keramik Museum Nasional. Dalam: *Jurnal Museum Nasional Prajnaparamita*. Jakarta: Museum Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan, pp. 119-134.
- Supangat , A. et al., 2006. *Identifikasi & Inventarisasi Sumberdaya Arkeologi Laut di Kabupaten Pesisir Selatan Sumatera Barat*. Jakarta: Pusat Riset Wilayah Laut dan Sumberdaya Non Hayati Badan Riset Kelautan dan Perikanan Departemen Kelautan dan Perikanan.
- Tanudirdjo, D. A., 1988-1989. Ragam Metode Penelitian Arkeologi Dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada. Dalam: *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM, p. 34.
- Tolson, H., Gerth, E. & Dobson, N. C., 2008. Ceramics from the "Blue China" Wreck. Dalam: *Ceramics in America*. Italy: Chipstone Foundation, pp. 162-186.

- Valenstein, S. G., 1989. *A Handbook Of Chinese Ceramics*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Widiati, R., 2015. *Katalog Koleksi Negara Hasil Pengangkatan dari Perairan Karang Heluputan Kepulauan Riau*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wirgin, J., 1979. *Sung Ceramic Designs*. London: Han-Shan Tang Ltd.
- Wisha, U. J. et al., 2020. Upaya Konservasi Kapal Karan Gosong Nambi Sebagai Bukti Adanya Jalur Perdagangan Maritim Masa Lalu Di Kabupaten Pesisir Selatan, Sumatra Barat. *AMERTA*, 38(1), pp. 63-76.
- Yeo, S. T. & Martin, J., 1978. *Chinese Blue & White Ceramics*. Singapore: Arts Orientalis.
- Yuwono, J. S. E., 2020. *Komponen Studi Geoarkeologi dalam Acuan Keruangan*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.