

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | iii |
| HALAMAN MOTO..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR ISTILAH | xvi |
| ABSTRAK | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5. Ruang Lingkup Penelitian..... | 5 |
| 1.6. Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.7. Metode Penelitian..... | 11 |
| 1.7.1. Pengumpulan data | 12 |
| 1.7.2. Analisis | 13 |
| 1.7.3. Penarikan Kesimpulan | 17 |
| BAB II KERAMIK TEMUAN PANTAI SUNGAI NYALO | 18 |
| 2.1. Letak Geografis Pantai Sungai Nyalo | 18 |

| | |
|---|------------|
| 2.2. Deskripsi Temuan Fragmen Keramik | 22 |
| BAB III TIPOLOGI KERAMIK PANTAI SUNGAI NYALO | 69 |
| 3.1. Identifikasi Bentuk Keramik | 69 |
| 3.1.1. Identifikasi orientasi tepian..... | 73 |
| 3.1.2. Pengukuran diameter bagian tepian dan dasar | 74 |
| 3.1.3. Pengukuran tinggi | 75 |
| 3.1.4. Pengukuran tebal..... | 75 |
| 3.2. Tipe – Tipe Wadah Keramik Pantai Sungai Nyalo | 79 |
| 3.2.1. Piring..... | 79 |
| 3.2.2. Mangkuk | 82 |
| 3.2.3. Gelas | 83 |
| 3.3. Tipe-tipe Motif Hias Keramik | 85 |
| 3.3.1. Motif Flora | 87 |
| 3.3.2. Motif Fauna..... | 93 |
| 3.3.3. Motif Pemandangan | 94 |
| 3.3.4. Motif Religi..... | 96 |
| 3.3.5. Motif Geometris | 97 |
| 3.3.6. Inskripsi..... | 107 |
| 3.4. Identifikasi Asal dan Periode Pembuatan Keramik | 112 |
| BAB IV NEGARA ASAL DAN PERIODE PEMBUATAN TEMUAN FRAGMEN KERAMIK DI PANTAI SUNGAI NYALO, SUMATRA BARAT..... | 119 |
| 4.1. Keramik Cina | 120 |
| 4.2. Keramik Asia Tenggara | 122 |
| 4.3. Keramik Eropa..... | 123 |
| 4.4. Temuan Keramik Pantai Sungai Nyalo dalam Konteks Arkeologi . | 126 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| BAB V PENUTUP..... | 144 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 144 |
| 5.2. Saran | 149 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 150 |