

INTISARI

KONDISI PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA NOVEL *WADDA‘TU ĀMĀLĪ* KARYA SAMĪRAH BINTU AL-JAZĪRATI AL-‘ARABIYYATI: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA

Oleh: Mohammad Zaelani Musonif

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kondisi psikologis tokoh utama novel *Wadda‘tu Āmālī* karya Samīrah bintu Al-Jazīrati Al-‘Arabiyyati dan cara tokoh utama menyikapi permasalahan yang dialaminya. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan teori struktural sebagai teori bantu. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Berdasarkan analisis struktural terhadap novel, diketahui bahwa tokoh utama novel *Wadda‘tu Āmālī* adalah Wajdī Aḥmad ‘Allām, seorang laki-laki berusia 18 tahun yang sedang belajar di fakultas kedokteran. Wajdī merupakan pemuda yang pandai, penuh kasih sayang atau penyayang, patuh dan taat dengan orang tua, tetapi introver, suka memendam pikiran sendiri.

Berdasarkan analisis teori psikologi kepribadian Sigmund Freud penelitian ini menyimpulkan bahwa superego dalam diri Wajdī lebih dominan dalam menghadapi peristiwa-peristiwa yang mempengaruhi kondisi psikologisnya meskipun dalam peristiwa tertentu, Wajdī lebih mengikuti id. Dengan demikian, Wajdī memiliki kepribadian yang peduli dan penyayang terhadap orang sekitar. Hal ini didasarkan pada usaha Wajdī dalam mereduksi tegangan yang muncul dalam dirinya mengikuti norma dan nilai yang tertanam dalam dirinya untuk tetap realistis terhadap segala hal yang terjadi. Hal ini juga sesuai dengan nilai yang disampaikan oleh novel, bahwa manusia pasti memiliki harapan yang tinggi. Akan tetapi, harapan tersebut tentu harus dipasrahkan dengan takdir Tuhan dengan tanpa mengesampingkan usaha untuk meraihnya.

Kata kunci: kondisi psikologis, tokoh utama, *Wadda‘tu Āmālī*, psikologi sastra.

ABSTRACT

PSYCHOLOGICAL CONDITION OF THE MAIN CHARACTER OF NOVEL *WADDA‘TU ĀMĀLĪ* BY SAMĪRAH BINTU AL-JAZĪRATI AL-‘ARABIYYATI: PSYCHOLOGICAL LITERATURE ANALYSIS

By: Mohammad Zaelani Musonif

This study aimed to uncover psychological condition of the main character in the novel *Wadda‘tu Āmālī* written by Samīrah bintu Al-Jazīrati Al-‘Arabiyyati and the way the main character responded to the problems he experienced. This study used psychoanalytic theory of Sigmund Freud and structural theory as a supplementary theory. The methods used in this study were structural analysis methods and literary psychological analysis methods.

Based on the structural analysis of the novel, the main character of the novel *Wadda‘tu Āmālī* was Wajdī Aḥmad ‘Allām, an eighteen-year-old man who was studying at the medical faculty. Wajdī was a clever young man, affectionate young man, obedient to his parents, but he was an introvert who preferred to harbor his own thoughts.

Based on the psychological theory analysis of Sigmund Freud, this study concluded that the superego in Wajdī is more dominant in dealing with events that affect his psychological condition even though in certain events, Wajdī follows the id. Thus, Wajdī has a caring and compassionate personality towards those around him. This is based on Wajdī's efforts to reduce the tension that arises in him following the norms and values that are embedded in him to remain realistic about everything that happens. This is also in accordance with the value conveyed by the novel, that humans must have high expectations. However, this hope must be submitted to God's destiny without putting aside efforts to achieve it.

Keywords: psychological condition, main character, *Wadda‘tu Āmālī*, literary psychology.

ملخص

الحالة السيكلوجية للشخص الرئيسي في رواية ودعت آمالي لسميرة بنت الجزيرة العربية: تحليل سكلوجي للأدب

الكاتب: محمد جيلاني مصنف

الهدف من هذا البحث هو كشف الحالة السيكلوجية للشخص الرئيسي لسميرة بنت الجزيرة العربية وطريقة حل مشاكله. والنظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية السيكلوجية النفسية لسيغموند فرويد والنظرية البنيوية كنظرية المساعدة. وأما الطريقة التي استخدمها البحث فهي الطريقة التحليلية البنيوية والطريقة التحليلية السيكلوجية.

من تحليل رواية ودعت آمالي لسميرة بنت الجزيرة العربية باستخدام الطريقة التحليلية البنيوية، يعرف أن شخصها الرئيسي وجدي أحمد علام. وجدي هو شاب يبلغ الثامن عشر من العمر و يدرس الطب في إحدى الجامعات. وهو شخص ذكي ورحيم ومطيع لأوامر الوالدين ولكنه منطوي عن الناس.

ومن تحليل السيكلوجية الشخصية لسيغمون فرويد يعرف أن الأنا العليا لوجدي أكثر مهيمنة من الهوية في مواجهة الأحداث التي تؤثر حالته السيكلوجية النفسية. هذه الأنا العليا المهيمنة تستند إلى شخصية وجدي، وهو ذكي ومطيع ورحيم. وهي تظهر بآليات الأنا المقاومة عن الصراع في شكل التسامي والإستبدال والإنكار والتحويل والعدوان. فبناء على ما ذكر يعرف أن وجدي لديه شخصية عطوفة ورحيمة لمن حوله. وهذا مبني على جهود وجدي لتقليل التوتر الذي ينشأ فيه باتباع الأعراف والقيم المثبتين في نفس وجدي فيصير واقعياً بكل ما يحدث. وهذا أيضاً يتوافق مع القيمة التي تنقلها الرواية، وهي أن الناس يجب أن يكون لديهم آمال عظيمة وهممات عالية. ولكن الله قد حصلها لذلك لا بد على الناس استسلام كل أمورهم لله.

الكلمة الرئيسية: الحالة السيكلوجية، الشخص الرئيسي، ودعت آمالي، السيكلوجية الأدبية