

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LAPORAN TUGAS AKHIR..... | i |
| LAPORAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| PERYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| INTISARI | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.4. Batasan Penelitian | 3 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 3 |
| BAB II TINJAUAN KARYA | 4 |
| BAB III LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 3.1. Multimedia | 7 |
| 3.2. Animasi | 9 |
| 3.3. Video | 10 |
| 3.4. Motion Graphic | 12 |
| 3.5. Mahasiswa Sebagai Agen Perubahan..... | 13 |
| 3.6. Organisasi Mahasiswa..... | 14 |
| 3.7. Kegiatan Sosial dan Mahasiswa..... | 15 |
| 3.8. Manajemen Waktu Mahasiswa | 15 |
| BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN | 17 |
| 4.1. Diagram Alir Karya Ilmiah | 17 |
| 4.2. Pra produksi | 19 |

| | |
|---|------------|
| 4.2.1. Riset | 19 |
| 4.2.2. Pengembangan ide | 26 |
| 4.2.3. Storyboard | 27 |
| BAB V IMPLEMENTASI..... | 33 |
| 5.1. Produksi | 33 |
| 5.1.1. Software yang digunakan..... | 33 |
| 5.1.2. Pembuatan asset | 37 |
| 5.1.3. Animating asset..... | 39 |
| 5.2. Analisis Hasil Pengujian | 99 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN..... | 105 |
| 6.1. Kesimpulan | 105 |
| 6.2. Saran..... | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA | 106 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 1 Sistem Multimedia | 8 |
| Gambar 4. 1 Diagram alir penelitian | 17 |
| Gambar 4. 2 Animasi kok bisa..... | 19 |
| Gambar 4. 3 Daftar Pertanyaan (Google form) | 21 |
| Gambar 4. 4 Daftar Pertanyaan (Google form) | 21 |
| Gambar 4. 5 Hasil dari pertanyaan pertama | 22 |
| Gambar 4. 6 Hasil dari pertanyaan kedua | 22 |
| Gambar 4. 7 Hasil dari pertanyaan ketiga | 23 |
| Gambar 4. 8 Hasil dari pertanyaan keempat | 23 |
| Gambar 4. 9 Hasil dari pertanyaan kelima | 24 |
| Gambar 4. 10 Hasil dari pertanyaan keenam | 24 |
| Gambar 4. 11 Daftar responden (Google form) | 25 |
| Gambar 4. 12 Kritik dan saran (Google form)..... | 25 |
| Gambar 4. 13 Naskah narasi..... | 26 |
| Gambar 4. 14 <i>Flowchart Storyboard</i> | 27 |
| Gambar 4. 15 <i>Storyboard 1-5</i> | 28 |
| Gambar 4. 16 <i>Storyboard 6-10</i> | 28 |
| Gambar 4. 17 <i>Storyboard 11-15</i> | 29 |
| Gambar 4. 18 <i>Storyboard 16-20</i> | 30 |
| Gambar 4. 19 <i>Storyboard 21-25</i> | 30 |
| Gambar 4. 20 <i>Storyboard 26-30</i> | 31 |
| Gambar 4. 21 <i>Storyboard 31-35</i> | 32 |
| Gambar 4. 22 <i>Storyboard 36-40</i> | 32 |
| Gambar 5. 1 Adobe After Effect..... | 34 |
| Gambar 5. 2 Adobe Illustrator | 35 |
| Gambar 5. 3 Adobe Premiere Pro | 36 |
| Gambar 5. 4 <i>Pen tool (Shortcut “P”)</i> | 37 |
| Gambar 5. 5 Mengganti warna objek | 37 |
| Gambar 5. 6 Membuat <i>layer</i> baru | 38 |
| Gambar 5. 7 <i>Ellips tool (shortcut “L”)</i> | 38 |
| Gambar 5. 8 Hasil pembuatan aset pohon | 39 |
| Gambar 5. 9 <i>Tool bar</i> pada <i>after effect</i> | 39 |
| Gambar 5. 10 Penggabungan aset di After Effect..... | 41 |
| Gambar 5. 11 Aset yang telah tersusun..... | 42 |
| Gambar 5. 12 <i>Anchor point mover (pan behind)</i> | 42 |
| Gambar 5. 13 Penggunaan <i>Animation Composer</i> | 43 |
| Gambar 5. 14 Animasi Gedung | 43 |
| Gambar 5. 15 <i>Animating awan</i> | 44 |
| Gambar 5. 16 Objek karakter <i>layer</i> terpisah | 44 |
| Gambar 5. 17 <i>Puppet positon pin tool (Shortcut “ctrl-p”)</i> | 45 |
| Gambar 5. 18 Penggunaan <i>effect page turn</i> | 46 |
| Gambar 5. 19 Pembuatan lingkaran | 46 |
| Gambar 5. 20 <i>Pre-compose</i> objek lingkaran..... | 47 |

| | |
|---|----|
| Gambar 5. 21 Hasil kedipan mata | 48 |
| Gambar 5. 22 <i>Overshoot scale effect</i> mahasiswa di kelas | 49 |
| Gambar 5. 23 Menggerakkan tangan dan kaki orang jalan | 50 |
| Gambar 5. 24 <i>Masking</i> Teks..... | 50 |
| Gambar 5. 25 Animasi membuka kepala..... | 51 |
| Gambar 5. 26 Menggerakkan <i>gear</i> | 51 |
| Gambar 5. 27 Hasil <i>animating scene</i> pola pikir masyarakat | 52 |
| Gambar 5. 28 Layer pada karakter malaikat | 52 |
| Gambar 5. 29 <i>Animating</i> sayap | 53 |
| Gambar 5. 30 <i>Animating</i> tangan karakter malaikat..... | 53 |
| Gambar 5. 31 Menutup mata karakter..... | 54 |
| Gambar 5. 32 mata dari <i>Ellipse tool</i> | 54 |
| Gambar 5. 33 <i>moving position</i> karakter malaikat dan karakter setan | 55 |
| Gambar 5. 34 <i>Puppet pin tool composition</i> malaikat dan setan..... | 55 |
| Gambar 5. 35 <i>Expression rotation</i> jarum jam | 56 |
| Gambar 5. 36 <i>Pop up</i> objek <i>Handphone</i> | 57 |
| Gambar 5. 37 Animasi Pendopo | 57 |
| Gambar 5. 38 Animasi tangkai menggunakan <i>stroke effect</i> | 58 |
| Gambar 5. 39 Animasi daun padi..... | 59 |
| Gambar 5. 40 Animasi kapas | 59 |
| Gambar 5. 41 Hasil animasi padi dan kapas | 60 |
| Gambar 5. 42 Efek <i>positon lines</i> pada teks “Apa yang perlu kita lakukan?” | 60 |
| Gambar 5. 43 Hasil Scene 4..... | 61 |
| Gambar 5. 44 Animasi <i>carracter changing</i> | 62 |
| Gambar 5. 45 Pembentukan asap menggunakan <i>pen tool</i> dan <i>roughen edges effect</i> | 62 |
| Gambar 5. 46 <i>Alpha inverted matte</i> objek asap | 63 |
| Gambar 5. 47 <i>double exposure</i> karakter | 64 |
| Gambar 5. 48 Memutar sumbu “Y” karakter | 64 |
| Gambar 5. 49 Animasi gedung dan karakter shoot depan Gedung..... | 65 |
| Gambar 5. 50 <i>Animating scene</i> berdiskusi | 66 |
| Gambar 5. 51 <i>Puppet pin tool scene</i> relasi..... | 66 |
| Gambar 5. 52 <i>Movement</i> karakter pada scene realsi | 67 |
| Gambar 5. 53 <i>Rotate effect</i> objek "positif" | 68 |
| Gambar 5. 54 <i>Mask</i> teks relasi | 68 |
| Gambar 5. 55 <i>Stroke effect</i> teks relasi | 69 |
| Gambar 5. 56 <i>Reveal Original Image</i> pada <i>stroke effect</i> | 69 |
| Gambar 5. 57 Hasil <i>opening scene</i> | 70 |
| Gambar 5. 58 Animasi raket | 70 |
| Gambar 5. 59 Animasi kok..... | 71 |
| Gambar 5. 60 efek <i>paticle air</i> | 72 |
| Gambar 5. 61 <i>Masking</i> kardus | 73 |
| Gambar 5. 62 <i>Up scale</i> objek kardus..... | 73 |
| Gambar 5. 63 <i>Puppet pin tool</i> objek tangan..... | 74 |
| Gambar 5. 64 Hasil dari scene <i>Non profit organisation</i> | 74 |
| Gambar 5. 65 efek <i>Turbulent displace</i> untuk membuat asap | 75 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 5. 66 <i>Masking</i> teks lingkungan..... | 76 |
| Gambar 5. 67 <i>Animating</i> daun Ganja | 76 |
| Gambar 5. 68 <i>layer</i> suntikan | 77 |
| Gambar 5. 69 <i>animating</i> objek suntikan..... | 77 |
| Gambar 5. 70 <i>track position moving</i> pada objek uang..... | 78 |
| Gambar 5. 71 <i>Auto-orient</i> objek uang..... | 78 |
| Gambar 5. 72 ubah <i>rotation</i> objek uang | 79 |
| Gambar 5. 73 efek <i>puppet pin tool</i> objek uang..... | 79 |
| Gambar 5. 74 <i>puppet pin tool</i> pose objek karakter | 80 |
| Gambar 5. 75 <i>animating</i> objek karakter..... | 81 |
| Gambar 5. 76 <i>Puppet pin tool</i> objek karakter | 82 |
| Gambar 5. 77 <i>Slice effect</i> | 83 |
| Gambar 5. 78 <i>Masking</i> animasi karakter | 83 |
| Gambar 5. 79 <i>Pixel polly</i> objek karakter | 84 |
| Gambar 5. 80 <i>Puppet pin tool</i> objek..... | 84 |
| Gambar 5. 81 menggunakan <i>scale</i> untuk mendapatkan <i>effect hamil</i> | 85 |
| Gambar 5. 82 menganimasikan karakter perampok | 86 |
| Gambar 5. 83 hasil akhir scene kriminalitas | 86 |
| Gambar 5. 84 pembuatan mata berkedip..... | 87 |
| Gambar 5. 85 <i>animating</i> mata..... | 88 |
| Gambar 5. 86 <i>animating</i> Yin Yang..... | 88 |
| Gambar 5. 87 <i>Stroke effect</i> untuk membuat garis pisau | 89 |
| Gambar 5. 88 <i>Masking composition</i> membagi waktu | 90 |
| Gambar 5. 89 menggeser masing-masing <i>masking jam</i> | 90 |
| Gambar 5. 90 <i>Animating</i> batu | 91 |
| Gambar 5. 91 <i>Particle world effect</i> pasir jatuh | 92 |
| Gambar 5. 92 <i>Stroke effect</i> teks prioritas..... | 93 |
| Gambar 5. 93 <i>pop-up scale</i> pada teks angka..... | 93 |
| Gambar 5. 94 Penataan objek batu dalam toples | 94 |
| Gambar 5. 95 <i>Particle effect</i> pasir berjatuhan | 95 |
| Gambar 5. 96 Animasi pasir di dalam toples | 96 |
| Gambar 5. 97 <i>duplicate and moving</i> karakter..... | 96 |
| Gambar 5. 98 <i>Pop-up</i> titik penunjuk arah jam | 97 |
| Gambar 5. 99 <i>duplicate, moving, and rotate</i> karakter | 97 |
| Gambar 5. 100 <i>Animating</i> karakter | 98 |
| Gambar 5. 101 Menyisipkan animasi-animasi sebelumnya | 99 |
| Gambar 5. 102 Daftar pertanyaan kuisisioner (Google form) | 100 |
| Gambar 5. 103 Hasil dari pertanyaan pertama | 100 |
| Gambar 5. 104 Hasil pertanyaan kedua | 101 |
| Gambar 5. 105 Hasil dari pertanyaan ketiga | 101 |
| Gambar 5. 106 Hasil dari pertanyaan keempat | 101 |
| Gambar 5. 107 Hasil dari pertanyaan kelima | 102 |
| Gambar 5. 108 Hasil pertanyaan keenam..... | 102 |
| Gambar 5. 109 Daftar responden | 103 |
| Gambar 5. 110 Kritik dan Saran (Google Form)..... | 103 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----------|
| Tabel 2. 1 Perbandingan penelitian..... | 5 |
|--|----------|