

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISTILAH .....	xv
DAFTAR SINGKATAN .....	xvii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	12

1.7.1 Alat dan Bahan Penelitian .....	13
1.7.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	13
1.7.3 Metode Pengumpulan Data .....	14
1.7.4 Tahap Analisis Data .....	15
1.8 Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>18</b>
2.1 Jogja Chinese Art and Culture Centre (JCACC) .....	18
2.1.1 Sejarah JCACC.....	18
2.1.2 Struktur organisasi JCACC.....	20
2.1.3 Sekretariat JCACC .....	20
2.1.4 Paguyuban yang Tergabung dalam JCACC.....	20
2.2 Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY).....	21
2.2.1 Deskripsi PBTY .....	22
2.2.2 Maksud dan tujuan penyelenggaraan PBTY .....	24
2.2.3 Rangkaian Acara PBTY .....	25
2.2.4 Malioboro Imlek Carnival .....	26
2.2.5 Panitia Inti Malioboro Imlek Canival.....	27
<b>BAB III BENTUK KOLABORASI ANTAR-PEMANGKU KEPENTINGAN PRIMER DALAM EVENT MANAGEMENT MIC 2020.....</b>	<b>28</b>
3.1 Pemangku Kepentingan Primer dalam Event Management MIC 2020... 29	
3.1.1 Panitia Inti .....	30
3.1.2 Volunter.....	31
3.1.3 Event Organizer.....	32
3.1.4 Sponsor .....	33
3.1.5 Pemasok .....	35

3.2 Tahap Event Management MIC 2020 .....	38
3.2.1 Tahap Riset .....	38
3.2.2 Tahap Desain .....	40
3.2.3 Tahap Perencanaan .....	41
3.2.4 Tahap Koordinasi.....	46
3.2.5 Tahap Evaluasi.....	47
3.3 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Event Management MIC 2020 .....	50
3.3.1 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Riset.....	50
3.3.2 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Desain.....	51
3.3.3 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Perencanaan.....	53
3.3.4 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Koordinasi .....	54
3.3.5 Bentuk Kolaborasi pada Tahap Evaluasi .....	55
BAB IV KESIMPULAN .....	58
4.1 Kesimpulan .....	58
4.2 Saran .....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN.....	65