

INTISARI

Malioboro Imlek Carnival (MIC) merupakan salah satu rangkaian acara Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY) yang diselenggarakan untuk memperingati Tahun Baru Imlek. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana bentuk kolaborasi yang dilakukan oleh pemangku kepentingan primer dalam tiap tahap *event management*-nya serta siapa saja pemangku kepentingan primer yang terlibat dalam *event management* tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berdasarkan kerangka *event management* Goldblatt (2002) dan kerangka kolaborasi Orr (2013). Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi lapangan, dokumentasi serta studi pustaka. Data yang ingin didapatkan antara lain siapa saja pemangku kepentingan primer yang terlibat dalam *event management* MIC, bagaimana tahap *event management* MIC serta bentuk kolaborasi yang dilakukan oleh pemangku kepentingan primer tersebut dalam tiap tahap *event management*-nya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar bentuk kolaborasi dalam tahap *event management* MIC yakni berupa *focus group* yaitu rapat pleno mingguan yang membahas progress pra-*event* hingga evaluasi.

Kata kunci : bentuk kolaborasi, manajemen acara, pemangku kepentingan primer, Malioboro Imlek Canival.

ABSTRACT

Malioboro Imlek Carnival (MIC) is one of the events in Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY), which held to commemorate the Chinese New Year. The research was conducted to determine the form of collaboration among primary stakeholders in each stage of event management, and who are the primary stakeholders involved in the event management. This study uses a qualitative descriptive method, based on Goldblatt's event management framework (2002) and Orr's collaboration framework (2013). The data were collected through in-depth interviews, observation, documentation and literature study. The data to be obtained includes to who are the primary stakeholders involved in MIC's event management and the form of collaboration among primary stakeholders in each stage of event management. The results showed that most of the forms of collaboration in the MIC event management stage were in the form of focus groups, namely weekly plenary meetings that discussed pre-event progress to evaluation.

Keyword : the form of collaboration, event management, primary stakeholders, Malioboro Imlek Canival.