

DAFTAR PUSTAKA

- Gunarsa, Singgih D. 2008. Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Sugiyono. 2005. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Shim, Doobo. 2006. Hybridity and the Rise of Korean Popular Culture in Asia. SAGE Journals. 28-31
- Kim, Sangbae. 2007. 한류의 매력과 동아시아 문화네트워크. 서울대학교. 7, 194-198.
- Trzcińska, Julia. 2018. Polish K-Pop Fandom: Phenomenon, Structure & Communication. Poland: Trickster.

DAFTAR LAMAN

<https://referensi.data.kemdikbud.go.id/index11.php?kode=040200&level=2> (diakses pada tanggal 15 Juni 2020, pukul 18.13)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/fan> (diakses pada tanggal 1 September 2020, pukul 16.40)

http://overseas.mofa.go.kr/id-id/wpge/m_2741/contents.do (diakses pada tanggal 1 September 2020, pukul 17.01)

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170210150401-269-192646/nol-komplain-jadi-langkah-korea-selatan-majukan-pariwisata/> (diakses pada tanggal 1 September 2020, pukul 17.58)

<https://oscar.go.com/news/winners/parasite-wins-4-oscars-and-makes-oscar-history> (diakses pada tanggal 1 September 2020, pukul 20.37)

<https://gensindo.sindonews.com/read/60363/700/ini-5-fandom-musik-terbesar-di-dunia-menurut-pengamat-musik-1591383997> (diakses pada tanggal 1 September 2020, pukul 21.09)