

ABSTRACT

This graduating paper aims to investigate the Assertive Face-Threatening Acts performed by the main character of the movie *The Godfather* (1972), Don Vito Corleone. The focus of this research is to identify FTAs utterances that damages the speaker and the hearer's positive and negative face. The data was obtained by watching the movie *The Godfather* and read its written transcript for Don Vito Corleone. The results show that ten utterances of 'to inform' and nine utterances of 'to notify' are classified as a face-threatening act. In 'to inform', two utterances damaged the speaker's positive face, three utterances damaged the hearer's positive face, and five speeches damaged the hearer's negative face. While in 'to notify', two utterances damaged the speaker's positive face, five utterances damaged the hearer's positive face, and two utterances damaged the hearer's negative face. Both in 'to inform' and 'to notify' had no FTA performed that damages the speaker's negative face. Most of the FTA performed influenced by the Power and close relationship, or Distance, Don Vito has with his interlocutors.

Key words: Assertive; Face-Threatening Act; Speech Act

INTISARI

Skripsi ini dilakukan dengan tujuan untuk menginvestigasi tindakan asertif yang tidak menyenangkan atau FTA (Face-Threatening Acts) yang dilakukan oleh tokoh utama film *The Godfather* (1972), Don Vito Corleone. Fokus penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi ucapan FTA yang merugikan sisi positif dan negatif dari pembicara dan pendengar. Data penelitian diperoleh dari menonton film *The Godfather* dan membaca naskah tertulisnya terutama pada bagian Don Vito Corleone. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sepuluh ucapan 'to inform' dan Sembilan ucapan 'to notify' telah diklasifikasikan sebagai FTA (Face-Threatening Act). Di kategori 'to inform', dua ucapan telah merugikan sisi positif pembicara, tiga ucapan yang merugikan sisi positif pendengar, dan lima ucapan telah mereugikan sisi negatif pendengar. Sedangkan dalam kategori 'to notify', dua ucapan telah merugikan sisi positif pembicara, lima ucapan yang merugikan sisi positif pendengar, serta dua ucapan telah merugikan sisi negatif pendengar. Dalam kedua kategori 'to inform' dan 'to notify' tidak mengakibatkan kerugian sama sekali kepada sisi negative pembicara. Sebagian besar FTA yang dilakukan terpengaruh oleh Kekuasaan dan hubungan yang dekat, atau jarak, yang dimiliki Don Vito dengan lawan bicaranya.

Kata kunci: asertif; tindakan yang tidak menyenangkan; tindak tutur