

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG .....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
TRANSLITERASI .....	xiii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INDONESIA .....	xvii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INGGRIS .....	xviii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA JEPANG .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Tinjauan Pustaka .....	8
1.5    Landasan Teori .....	10
1.5.1    Tema dan Fakta Cerita .....	10
1.5.2    Teori Sosiologi Sastra .....	16
1.5.3    Definisi Pasifisme .....	19
1.6    Metode Penelitian .....	20
1.7    Sistematika Penulisan .....	22
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA .....	23
2.1    Sinopsis Cerita .....	23
2.2    Tema .....	30
2.2.1    Tema Minor .....	30
2.2.2    Tema Mayor .....	41
2.3    Alur .....	42

2.4	Tokoh dan Penokohan .....	45
2.4.1	Tokoh Utama .....	45
2.4.2	Tokoh Sampingan .....	50
2.5	Latar Novel <i>Nijuushi no Hitomi</i> .....	53
2.5.1	Latar Tempat.....	54
2.5.2	Latar Waktu .....	55
2.5.3	Latar Sosial .....	59
BAB III ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT .....		63
3.1	Biografi, Status Sosial, dan Kecenderungan Ideologi Pengarang .....	63
3.2	Refleksi Realitas Sosial Historis Terkait Pasifisme dalam Novel <i>Nijuushi no Hitomi</i> .....	69
3.2.1	Jepang Pada Awal Abad ke-19 Hingga Masa Perang Dunia II .....	69
3.2.2	Kondisi Sosial dan Masyarakat Jepang Pada Perang Dunia II.....	72
3.2.3	Cerminan Pasifisme Masyarakat Jepang dalam Novel <i>Nijuushi No Hitomi</i> .....	76
3.3	Fungsi Sosial Novel <i>Nijuushi no Hitomi</i> .....	87
BAB IV KESIMPULAN .....		89
DAFTAR PUSTAKA .....		91