

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| MOTTO..... | i |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | viii |
| INTISARI..... | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| 초록 | xv |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5. Metode Penelitian..... | 5 |
| 1.6. Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.7. Sistematika Penulisan..... | 7 |
| BAB II..... | 9 |
| LANDASAN TEORI | 9 |
| 2.1. Sejarah <i>Girl Group</i> TWICE | 9 |
| 2.1.1. Perjalanan Karir..... | 9 |
| 2.1.2. Sukses di Jepang..... | 11 |
| 2.1.3. Kontroversi terkait Kewarganegaraan..... | 12 |
| 2.2. Korean Wave..... | 14 |
| 2.3. Hubungan Korea-Jepang | 17 |
| BAB III..... | 22 |
| PEMBAHASAN | 22 |
| 3.1. Fenomena Twice di Jepang..... | 22 |
| 3.1.1. 'TT Pose' Viral..... | 22 |
| 3.1.2. Memiliki Anggota Asal Jepang..... | 26 |

| | | |
|-----------------|---|----|
| 3.1.3. | Citra dan Penerimaan Baik dari Publik | 30 |
| 3.2. | Pengaruh Korean Wave Generasi Ketiga terhadap Hubungan Jepang dan Korea | 36 |
| 3.2.1. | Pengaruh pada Hubungan Diplomasi | 36 |
| 3.2.2. | Anggapan Masyarakat Berubah Positif..... | 38 |
| 3.2.3. | Menjamurnya Idol Jepang di Korea Selatan | 41 |
| BAB IV | | 49 |
| PENUTUP | | 49 |
| 4.1. | Kesimpulan | 49 |
| 4.2. | Saran..... | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 53 |
| DAFTAR LAMAN | | 55 |
| 요약 | | 61 |
| SURAT PENYATAAN | | 64 |

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Foto tangkapan dari akun sosial media Onodera Masaru
- Gambar 2. Twice berpose 'TT' di Tokyo Tower
- Gambar 3. Beberapa acara besar yang di promosikan oleh Tokyo Tower
- Gambar 4. Hirai Momo
- Gambar 5. Minatozaki Sana
- Gambar 6. Myoui Mina
- Gambar 7. Twice dalam Koran Yomiuri Shimbun
- Gambar 8. Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Debut Twice di Jepang
- Gambar 9. Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Debut Twice di Jepang
- Gambar 10. Penggemar Twice dari Korea Selatan
- Gambar 11. Penggemar Twice dari Korea Selatan
- Gambar 12. Pidato Moon Jae In pada kunjungannya ke Jepang pada tahun 2019
- Gambar 13. Perdana Menteri Jepang, Shinzo Abe
- Gambar 14. Koran Asahi Shimbun tentang Korean Wave di Jepang
- Gambar 15. Suasana daerah Shin-Okubo yang kembali ramai setelah terjadi Korean Wave generasi ketiga
- Gambar 16. Baner bertuliskan Twice dan BTS di Korean Town, Shin-Okubo, Tokyo, Jepang
- Gambar 17. Acara Produce 48
- Gambar 18. Acara Nizi Project bentukan JYP Entertainment dan Sony Music Japan