

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPEL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR ISTILAH.....	xix
DAFTAR SINGKATAN.....	xx
ABSTRAK.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.5. Tinjauan Pustaka.....	4
1.6. Keaslian Penelitian.....	8

1.7. Metode Penelitian.....	10
BAB II: DESKRIPSI YONI DENGAN RAGAM HIAS DI BAWAH CERAT.....	14
2.1. Yoni di Kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY	15
2.2. Yoni di PU Berbah.....	17
2.3. Yoni Singa Gajah di Museum Prambanan.....	18
2.4. Yoni Ular Museum Prambanan I.....	19
2.5. Yoni Ular Kecil di Museum Prambanan II.....	20
2.6. Yoni di Candi Siwa, Prambanan.....	21
2.7. Yoni di Candi Wisnu.....	22
2.8. Yoni di Candi Brahma.....	23
2.9. Yoni di Penyimpanan Arca Candi Sewu.....	24
2.10. Yoni di Candi Kedulan.....	25
2.11. Yoni di Candi Ijo.....	26
2.12. Yoni di Candi Sambisari.....	27
2.13. Yoni di Pura Kalongan.....	28
BAB III: KARAKTERISTIK BENTUK DAN MAKNA RAGAM HIAS DI BAWAH CERAT YONI.....	30
3.1. Jenis-Jenis Ragam Hias yang Ada di Bawah Yoni.....	30
1. Ular.....	32
2. Ular dan Kura-kura.....	38
3. Singa dan Gajah.....	43
3.2. Karakteristik Ragam Hias di bawah Cerat Yoni di Kawasan Prambanan.....	45
3.3. Analisis Ikonografi Ragam Hias di Bawah Cerat Yoni.....	47
3.3.2. Makna Ragam Hias yang ada di Ukiran Bawah Cerat Yoni.....	48



1. Motif Ular.....	53
2. Motif Ular dan Kura-kura.....	59
3. Motif Singa dan Gajah.....	63
BAB IV: PENUTUP.....	65
4.1 Kesimpulan.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	71