

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, William Y.; Adams, Ernest W. 2007. *“Archaeological Typology and Practical Reality: A Dialectical Approach to Artifact Classification and Sorting”*. New York: Cambridge University Press.
- Apte, V. S. 1997. *“The Student's English-Sanskrit Dictionary (3rd rev. & enl. ed.)”*. Delhi: Motilal Banarsidas.
- Boechari. 2018. *“Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti”*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Bosch, F. 1960. *“Golden Germ Introduction to Indian Symbolism”*. Den Haag: Mouton & Co. .
- Brown, R. M., & Hutton, D. S. 2011. *“A Companion to Asian Art and Architecture”*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Covarrubias, M. 1937. *“Island of Bali”*. Oxford: Oxford University Press.
- Danielou, A. 1985. *“The Gods of India : Hindu Polytheism”*. New York: Inner Traditions International Ltd.
- Degroot, V. M. 2009. *“Candi Space and Landscape: A Study on the Distribution, Orientation and Spatial Organization of Central Javanese Temple Remains”*. Leiden: Universiteit Leiden.
- Dityo, Gumilang Cahyaning. 2020. *“Perbandingan Proporsi Ukuran Yoni dengan Bangunan Utama Candi (Studi Kasus Candi di Yogyakarta dan Jawa Tengah)”*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Skripsi.
- Haryono, T. 1980. “Singa dalam Kesenian Hindu di Jawa Tengah”. Dalam *Berkala Arkeologi Vol. 1 No. 1*, Hlm. 42-51.
- Higham, C. 2001. *The Civilization of Angkor*. London: Weidenfeld and Nicolson.
- Idedhyana, I. B., Sueca, N. P., Dwijendra, N. K., & Wibawa, I. B. 2020. “The Function and Typology of the Padmasana Tiga Architecture in Besakih Temple, Bali Indonesia”. Dalam *The Asian Institute of Research Journal of Social and Political Sciences Vol.3, No.2*. Hlm. 291-299.



- Japan International Cooperation Agency (JICA). 1979. "Republic of Indonesia Borobudur Prambanan National Archaeological Parks Final Report". Tokyo: JICA.
- Katsimpalis, Kory Thomas. 2009. "*Po Nagar Temple: Evidence of Cultural Development and Transition in the Champa Kingdom*". Boulder: University of Colorado.
- Kempers, A. J. 1959. "*Ancient Indonesian art*". Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Kitchener A. C., B.-W. C.-J. 2017. "A revised taxonomy of the Felidae. The final report of the Cat Classification Task Force of the IUCN/ SSC Cat Specialist Group". *Cat News Special Issue 11*, 80 pp.
- Klokke, M. J. 1993. "*The Tantri Reliefs on Ancient Javanese Candi*". KITLV Press: Leiden.
- _____. 2003. "Hinduism and Buddhism in Indonesia". Dalam A. R. Kinney, *Worshipping Siva and Buddha : The Temple Art of East Java*. Hawa'i: University of Hawa'i Press.
- Kusen. (1985). "*Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa dalam Mengolah Pengaruh Budaya Asing : Studi Kasus tentang Gaya Relief Candi di Jawa Antara Abad IX-XVI Masehi*". Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Mani, V. 1975. "*Puranic Encyclopaedia: A Comprehensive Dictionary With Special Reference to the Epic and Puranic Literature*". Delhi: Motilal Banarsidass.
- Munandar, A. A. 2004. "Karya Sastra Jawa Kuno yang diabadikan pada Relief Candi-Candi Abad ke-13-15 M". Dalam *Makara, Sosial Humaniora, Vol. 8, No. 2, Agustus*, Hlm. 54-60.
- Noerwidi, S. 2014. "Mungkinkah Batas Kota Majapahit ada di Jakarta?" Dalam I. Andrisijanti, *Majapahit : Batas Kota dan Jejak Kejayaan di Luar Kota*. Yogyakarta: Kepel Press. Hlm. 219-242.
- Panofsky, E. 1955. *Meaning in the Visual Art*. New York: Doubleday Anchor Books.



- Patyal, H. C. 1995. "Tortoise in Mythology and Ritual". Dalam *East and West, December 1995, Vol 45*, Hlm. 97-107 .
- Rahardjo, S. 2002. "*Peradaban Jawa*". Depok: Komunitas Bambu.
- Ratna, D., Suyami, N., & Guritno, S. 1999. "*Kajian Mitos dan Nilai Budaya dalam Tantu Panggelaran*". Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Roy, P. C. 1884. "*The Mahabharata of Krishna-Dwaipayana Vyasa : Adi Parva*". Calcutta: Bharata Press.
- S.P., N. D., & Pamungkas, Y. H. 2014. "Yoni Klinterejo Tinjauan Historis dan Ikonografis". Dalam *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 2, No 3, Oktober 2014*, Hlm. 429-440.
- Santiko, H. 2015. "Ragam Hias Ular-Naga di Tempat Sakral di Jawa Timur". *AMERTA, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Vol. 33 No. 2, Desember 2015*, Hlm. 77-134.
- Satari, S. S. 1987. "Penerapan dan Pengaruh Karya Sastra Hindu pada Relief Candi". Dalam *10 Tahun Kerjasama Pusat Penelitian Arkeologi Nasional (Puslit Arkenas) dan Ecole Francaise d'Extreme - Orient (EFEO)*. Jakarta: Monkamo Company. Hlm. 23-42.
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D., & Ashari, C. 2013. "*Candi di Indonesia : Seri Jawa*". Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soebadio, H. 1985. "*Jnanasiddhanta*". Jakarta: Djambatan.
- Sohoni, P. 2017. "Lions and elephants in combat". Dalam *Res: Anthropology and Aesthetics, vol. 67/68 (2016/2017)*, Hlm. 225-234.
- Sthapati, V. G. 2002. "*Indian Sculpture and Iconography : Form and Measurements*". Pondicherry: Sri Aurobindo Institute of Research in Social Science.
- Straten, R. v. 1994. "*An Introduction to Iconography*". New York: Taylor & Francis.
- Sugito. 1984. "*Arti Simbolis Relief Garuda Yoni Bowongan*". Yogyakarta: Departemen Arkeologi Universitas Gadjah Mada. Skripsi Sarjana Muda.



- Supomo, S. 2006. "Indic Transformation: The Sanskritization of Jawa and the Javanization of the Bharat. In J. J. Peter Bellwood". Dalam *The Austronesians : Historical and Comparative Perspective*. Canberra: ANU Press. Hlm. 309-332.
- Suripto, B. A., & Pranowo, L. 2001. "Jenis-Jenis Fauna dan Setting Lingkungannya pada Pahatan Dinding Candi Borobudur". Dalam *Manusia dan Lingkungan Vol. VIII No. 1, April 2001*, Hlm. 37-48.
- T. A. Gopinatha Rao, M. 1916. *Element of Hindu Iconography Volume 2 Part 1*. Madras: The Law Printing House Mount Road.
- _____. 1916. *Elements of Hindu Iconography Volume 1 Part 1*. Madras: The Law Printing House Mount Rod.
- _____. 1914. "Elements of Hindu Iconography Volume 2 Part 2". Madras: The Law Printing House.
- Thapar, R. 1990. "A History of India, Volume 1". London: Penguin Books.
- Vogel, J. P. 1926. "Indian Serpent-Lore or The Nagas in Hindu Legend Art". London: Arthur Probsthain.
- Wibowo, B. A. 2016. "Pemaknaan Lingga-Yoni dalam Masyarakat Jawa-Hindu di Kabupaten Banyuwangi Provinsi Jawa Timur : Studi Etnoarkeologi". Dalam *E-Jurnal Humanis, Fakultas Sastra dan Budaya Unud Vol 14.1 Januari* , Hlm. 9-16.
- Widyatmanta, S. 1968. "Adiparwa Djilid I". Yogyakarta: Lembaga Adat Istiadat dan Tjeritera Rakjat Ditdjen Kebudayaan Dep. P. & K. Tjabang Yogyakarta.
- Zoetmulder, P. 1983. "Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang". Jakarta: Penerbit Djambatan.