

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen “Māzāla Bainanā” karya Jamāl Junaid dan keterkaitan antarunsurnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dengan metode analisis struktural. Unsur-unsur intrinsik yang dianalisis adalah fakta cerita, tema dan sarana sastra.

Tokoh utama dalam cerpen ini adalah Hānī Abū Ṣāliḥ yang merupakan tokoh yang membawa alur cerita dan banyak terlibat dengan tokoh lainnya. Tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah Hānī Abū Ṣāliḥ murid Sekolah Dasar Am’ari, Hānī Abū Ṣāliḥ yang berasal dari Huwarah, Guru, murid kelas lima, laki-laki tua, tentara Israel, ibu Hānī Abū Ṣāliḥ pertama, dan ibu Hānī Abū Ṣāliḥ kedua. Cerpen ini menggunakan alur campuran, yaitu alur progresif dan alur sorot balik. Latar dalam cerpen ini terdiri atas latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam cerpen ini adalah sekolah Aqbah Jibr, jalan lebar menuju sekolah, Desa Huwarah, rumah sakit, tenda pengungsian al-Am’ari. Latar waktu dalam cerpen ini adalah pagi hari berkabut, malam hari, dan saat terbit fajar. Adapun latar sosial dalam cerpen ini adalah kondisi masyarakat Palestina yang sedang berkonflik dengan Israel. Judul cerpen “Māzāla Bainanā” merujuk pada tema. Tema yang terdapat dalam cerpen “Māzāla Bainanā” adalah kebaikan pada seseorang abadi meskipun raga sudah tidak ada lagi. Cerpen ini memiliki sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas. Semua unsur yang terdapat dalam cerpen “Māzāla Bainanā” memiliki keterkaitan antarunsur satu dengan yang lainnya sehingga menghasilkan makna yang utuh. Unsur-unsur yang memiliki keterkaitan antara lain tema dengan judul, tema dengan alur, dan tema dengan tokoh.

Kata Kunci: unsur intrinsik, Māzāla Bainanā, teori struktural

## ABSTRACT

This research is aimed to figure the intrinsic elements contained in short stories "Māzāla Bainanā" by Jamāl Junaid and the relationship between the elements. The theory, which used in this study, is a structural theory with analytical structural methods. Furthermore, the intrinsic elements analyzed in this research consist of story fact, themes, and literary devices.

The main character is Hānī Abū Shalih. He is a character, almost told and relate to the other characters. The additional characters in this short story are Hānī Abū Shālih from Am'ari Elementary School, Hānī Abū Shalih from Huwarah, Teachers, Fifth Grade Students of Am'ari Elementary School, Old Men, Israeli Armed Forces Servicemen, First Mother of Hānī Abū Shālih, and Second Mother of Hānī Abū Shālih. This short story uses a mixed plot, those are a progressive plot and a flashback plot. The settings are consisted of locations setting, time setting, and social setting. First, the setting of locations are located in State of Palestine, road to school, Huwarah Village, and Al-Am'ari Settlement. Second, there are the settings of time. The time settings consist of morning, night, and dawn time. Meanwhile, the social backgrounds are the agrarian community of Palestinian, and Palestinians conflicting with Israelis. The short story's title "Māzāla Bainanā" refers to themes, Hānī Abū Shālih. Therefore, The theme of "Māzāla Bainanā" is a person's kindness to one another is eternal, even though he is already passed away. This short story has an unlimited third person perspective. All the elements in the short story "Māzāla Bainanā", having relationship between the elements with one or another. So that, it produces a complete meaning. Elements that have a relationship include themes with titles, themes with plot and themes with characters,.

Keywords: Intrinsic Element, Māzāla Bainanā, Structural Theory

## ملخص

الهدف في هذا البحث هو كشف العناصر الداخلية في قصة مازال بيننا القصيرة لجمال جنيد والعلاقة بين عناصرها. النظرية المستخدمة في هذه القصة هي النظرية التركيبية والطريقة المستخدمة في هذه القصة هي الطريقة التركيبية. العناصر في هذا البحث هي وقائع القصة والفكرة ووسائل القصة. خلص في هذا البحث أن الشخصية الأساسية في القصة هاني أبو صالح وهو شخصية تأخذ حبكة القصة وكثير من تورط على الأشخاص الآخرين. أما الأشخاص الإضافيون فهم هاني أبو صالح من مدرسة أمعري وهاني أبو صالح من قرية حوارة والمعلم والطلاب من الصف الخامس والعجوز وجنود الإسرائيل وأم هاني أبو صالح الأول وأم هاني أبو صالح الثاني. هذه القصة تستخدم الحبكة الخليطة وهي حبكة التقديمية والحبكة الإسترجاعية. الموضوع في هذه القصة القصيرة ينقسم إلى ثلاثة مواضع وهي الموضوع المكاني والموضوع الزماني والموضوع الاجتماعي. الموضوع المكاني هو مدرسة عقبة جبر والشارع العريض وقرية حوارة والمستشفى ومخيم أمعري. وأما الموضوع الزماني وهو وقت الصباح وفي منتصف الليل وفي الفجر. وأما الموضوع الاجتماعي فهو المجتمع الفلسطيني الذي يتعارض على الإسرائيليين. عنوان هذه القصة القصيرة الذي هو "مازال بيننا" يشير إلى الفكرة وهي حسن الإنسان أبدا علي الرغم من أنه قد توفي. وجهة النظر في هذه القصة القصيرة هو الشخصية الثالثة التي تعرف كل شيء. كل العناصر في هذه القصة القصيرة لها تعلق بالعناصر الأخرى. والعناصر التي لديها العناصر الأخرى فهي الفكرة تتعلق بعنوان والفكرة تتعلق بالحبكة، والفكرة تتعلق بالشخصيات.

كلمة مفتاحية: العناصر الداخلية و ما زال بيننا و النظرية التركيبية