

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyani, Dian. 2018. "Maqom-Maqom dalam Tasawuf, Relevansinya dengan Keilmuan dan Etos Kerja". *Jurnal Suhuf*. 30(2). 168–177.
- Berman, Sheri. 2003. "Islamism, Revolution, and Civil Society". *Jurnal Perspective on Politics*. 1(2). 257–272. doi <https://doi.org/10.1017/S1537592703000197>
- Delvita, Y., Yasnur A., dan Nurizzati. 2013. "Ideologi Tokoh Utama dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Membaca Apresiasi Sastra". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2). 164–240.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, Ahmad. 2019. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2019. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2019. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hawa, Masnuatul. 2012. "Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan". Tesis Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret: Tidak diterbitkan.
- Istariyah, Anis. 2012. "Nilai-nilai Edukatif dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta: Tidak diterbitkan.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep Travel Writing Carl Thompson". *Jurnal Poetika*. 3(1). 22–31.

- Noupal, Muhammad. 2016. "Tarekat Naqshabandiyah di Indonesia Abad 19 dari Ortodoksi ke Politisasi". *Intizar*. 22(2). 297–318.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siyamsyah, M. A., Bambang S. M., dan Ida A. 2018. "Analisis Konten Nilai-nilai Dakwah Pada Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi serta Respon Pembaca Terhadapnya". *Prosiding Komunikasi Penyiaran Islam*. 4(1). 24–28.
- Smith, Anthony D. 2010. *Nationalism: Theory, Ideology, History*. Cambridge: Polity Press.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, Yogi. 2012. "Dunia-dunia dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Struktur Robert Stanton". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada: Tidak Diterbitkan.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing (The New Critical Idiom)*. London and New York: Routledge.
- Zunaeva, Lailatul. 2020. "Visi Kolonial dan Visi Kosmopolitan dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie

Lisle". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tidak Diterbitkan.

DAFTAR LAMAN

<https://travel.tempo.co/read/1270682/wisata-sejarah-amman-rasa-italia-di-jantung-yordania>. Diakses pada 29 September 2020 pukul 11.20

https://kemlu.go.id/amman/id/pages/sekilas_yordania/2411/etc-menu. Diakses pada 1 Oktober 2020 pukul 21.45

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nasionalisme>. Diakses pada 18 November 2020 pukul 23.56