

**MOTIVASI DAN IDEOLOGI DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA*
KARYA AHMAD FUADI: ANALISIS SASTRA PERJALANAN
MENURUT CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

Agatha Vidya Nariswari

17/415032/SA/19082

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**MOTIVATION AND IDEOLOGY IN *RANAH 3 WARNA*
NOVEL BY AHMAD FUADI: AN ANALYSIS OF TRAVEL WRITING**

CARL THOMPSON

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Agatha Vidya Nariswari

17/415032/SA/19082

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND
LITERATURE**

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2020

**MOTIVASI DAN IDEOLOGI DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA*
KARYA AHMAD FUADI: ANALISIS SASTRA PERJALANAN
MENURUT CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

Agatha Vidya Nariswari

17/415032/SA/19082

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada**

2020