

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariskaprasetyanawati. 2017. "MIMIKRI DAN AMBIVALENSI: NOVEL BURUNG-BURUNG MANYAR KARYA. Y.B. MANGUNWIJAYA DALAM TINJAUAN POSKOLONIAL". TESIS. FIB UGM. Yogyakarta.
- Asmarani, Ni Nyoman Oktaria. 2018. "Filsafat Pendidikan Y.B. Mangunwijaya dan Sumbangannya Bagi Pendidikan Indonesia". Fakultas Filsafat UGM. Yogyakarta
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*. London-New York: Routledge.
- Dwilestari, Rini Lucia. 1998. "Transisi Citra Wanita Jawa dalam Novel Balada Dara-Dara Mendut karya Y.B. Mangunwijaya (Suatu Pendekatan Sosiologis)". Skripsi. Fakultas Sastra. Universitas Santa Dharma. Yogyakarta.
- Embu, Alfons No. 2014. "Implikasi Poskolonialitas Relasi Kekuasaan Misi Katolik dan Kolonial Belanda". *Jurnal Masalah Pastoral Sekolah Tinggi Katolik Merauke*, vol. 3 No. 1: 70-86.
- Faruk. 2007. *BELENGGU PASCA-KOLONIAL Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Foulcher, Keith dan Tony Day. 2006. *CLEARING A SPACE Kritik Pasca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern*. Edisi Terjemahan Bernard Hidayat. Jakarta. KITLV-Jakarta dan Yayasan Obor Indonesia.
- Gandhi, Leela. 2014. *Teori Poskolonial Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Terjemahan Yuwan dkk. Yogyakarta. Qalam.
- Huddart, David. 2006. *Homi K. Bhabha*. London and New York: Routledtge.
- Indratno, Ferry T. 2015. "Perjuangan Humanisme Y.B. Mangunwijaya". (Peny.Ferry T. Indratno) *Menghargai Manusia dan Kemanusiaan Humanisme Y.B. Mangunwijaya*. Jakarta. Kompas: xi-xv.
- Iskarna, Tatang. 2017. "RELASI ANTARA AGAMA KRISTEN DAN KOLONIALISME DALAM TIGA KARYA SASTRA POSKOLONIAL AFRIKA". DISERTASI. ILMU-ILMU HUMANIORA. UGM. Yogyakarta.



- Jati, Wasisto Raharjo. 2013. "Mengurai Gagasan Negara Pascakolonial: Kontekstualisasi Indonesia Sebagai Negara Dunia Ketiga". *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia*, vol. 39 No. 1: 133-156.
- King, Richard. 2001. *Agama, Orientalisme, dan Poskolonialisme*. Terj. Agung Prihantoro. Yogyakarta: Qalam.
- Loomba, Ania. 2000. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Alih Bahasa Hartono Hadikusumo. 2003. Yogyakarta. Bentang.
- Maarif, Ahmad Syafii. 2009. "Manusia Multiperhatian". *Penziarah Panjang Humanisme Mangunwijaya*. Jakarta. Kompas Media Nusantara: 17-20.
- Mangunwijaya, Y.B. 1993. *Balada Dara-Dara Mendut*. Yogyakarta. Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 1987. *Esei-Esei Orang Republik*. Jakarta. Midas Surya Grafindo (MISURIND).
- \_\_\_\_\_. 2003. *Impian dari Yogyakarta: Kumpulan Esai Masalah Pendidikan*. Jakarta. Penerbit Buku Kompas.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Gereja Diaspora*. Yogyakarta. Kanisius.
- \_\_\_\_\_. 1978. *Puntung-Puntung Rara Mendut*. Jakarta. PT Gramedia.
- Mudzakkir, Amin. 2015. "Dekolonisasi Sejarah Indonesia dalam Perspektif Poskolonial Belanda". Seminar Sejarah Pascasarjana Ketiga. UGM
- Mulia, Musdah. 2015. "Dehumanisme Politik Agama di Indonesia" (Peny.Ferry T. Indratno). *Menghargai Manusia dan Kemanusiaan Humanisme Y.B. Mangunwijaya*. Jakarta. Kompas: 94-109.
- Mulyatno, CB. 2013. "Keutamaan dalam Karya-Karya Kemanusiaan YB. Mangunwijaya". *Jurnal Teologi*, Vol. 02, No. 02:185-198.
- Murdiyastomo, Agus HY, dkk. 2014. "Karya Ordo Serikat Yesuit di Jawa Tengah Awal Abad XX". Ilmu Sejarah UNY. Hasil Penelitian.
- Natalie. 2000. "Evaluasi Kritis Terhadap Doktrin Gereja dari Teologi Pembebasan". *Jurnal Veritas*. Vol. 1, No. 2: 181-191.
- Nurjaman, Jajang. 2020. "Dekolonisasi Arsip Sebagai Warisan Budaya: Kajian Awal Pengembalian Arsip Statis Era Hindia-Belanda". *Jurnal Khazanah*, Vol. 13, No. 1: 75-90.
- Ningtyas, Eka. 2018. "Modernitas di Betlehem Van Java: Kondisi Sosial Muntilan dan Mendut Awal Abad ke-20". *Mozaik (Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora)*, vol. 9 No. 1.
- Ogunbado, Ahamad Faosiy. 2012. "Impacts of Colonialism on Religions: An Experience of South-western Nigeria". *Journal of Humanities and Social Science (JHSS)* vol. 5 No. 6: 51-57.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA  
Pramadya,

RELASI AGAMA KATOLIK DAN KOLONIALISME DALAM KASUS PENDIDIKAN ASRAMA MENDUT DI  
NOVEL BALADA DARA-DARA  
MENDUT KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA  
YOPI NOVANDA, Prof. Dr. Faruk, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Teguh Puja. 2019. "Model Negara Kekuasaan: Orde Baru dalam Tinjauan Pemikiran Hobbes dan Niccolo Machiavelli". *Indonesian Perspective* vol. 4 No. 2: 175-190.

Rahayuningtyas, Dyah. 2017. "Wacana Pendidikan Pluralisme dalam Perspektif Romo Mangunwijaya". *Pluralisme, Multikulturalisme dan Batas-Batas Toleransi Seri Studi Kebudayaan 1*. Malang. FIB Universitas Brawijaya: 65-71.

Rahmanto. 2015. "Keberpihakan pada Kaum Miskin, Konteks yang Melatarbelakangi dan Gambaran Kaum Miskin dalam Balada Becak Karya Y.B. Mangunwijaya". (Peny. Ferry T. Indratno) *Menghargai Manusia dan Kemanusiaan Humanisme Y.B. Mangunwijaya*. Jakarta. Kompas: 53-80.

Rajab, Budi. 2004. "Negara Orde Baru: Berdiri di Atas Sistem Ekonomi dan Politik yang Rapuh". *Jurnal Sosiohumaniora*, vol. 6, No. 3: 182-202.

Ratna, Prof. Nyoman Kutha. 2007. *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Said, Edward W. 1978. *Orientalisme Menggugat Hegemoni Barat dan Menundukkan Timur Sebagai Subjek*. Terj. Achmad Fawaid. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

\_\_\_\_\_. 1993. *Culture & Imperialism*. New York: First Vintage Books Ed.

\_\_\_\_\_. 1995. *Kebudayaan dan Kekuasaan: Membongkar Mitos Hegemoni Barat*. Terj. Rahmani Astutu. Bandung: Mizan.

Sudibyo. 2017. "STEREOTIP YANG AMBIVALEN, RUANG KETIGA, DAN UNCANNY DALAM NOVEL-NOVEL KOLONIAL BELANDA PERIODE 1890—1942: ANALISIS WACANA KOLONIAL". DISERTASI. ILMU-ILMU HUMANIORA. UGM. Yogyakarta.

Triyana, Bonnie. 2011. "Y.B. Mangunwijaya: Humanis yang Realis, Intelektual yang Kritis". Presentasi di diskusi Pemikiran dan Karya Mangunwijaya (Freedom Institute). Jakarta.

Udasmoro, Wening. 2012. *Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati metodologi dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Program Studi Sastra Prancis FIB UGM.

Utami, Ayu. 2011. "Humanisme Mangunwijaya dan Paradoks Kecilnya". Presentasi di diskusi Pemikiran dan Karya Mangunwijaya (Freedom Institute). Jakarta.

Wardhani, Baiq L.S.W. 2016. "Respon Poskolonial terhadap Intensifikasi Pendidikan Kolonial di Afrika". *Jurnal Global Strategis Unair*, vol. 10, No. 1.

Wijaya, Hengki & Fajar Gumelar. 2019. "Peran Gereja Masa Kini Menyikapi Teologi Pembebasan Gutièrrez". *Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen Kontekstual*, vol. 2, No. 1.

**Daftar Laman**



RELASI AGAMA KATOLIK DAN KOLONIALISME DALAM KASUS PENDIDIKAN ASRAMA MENDUT DI  
NOVEL BALADA DARA-DARA  
MENDUT KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA  
YOPI NOVANDA, Prof. Dr. Faruk, S.U.

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA  
Eagle Awards

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Awards. <https://www.youtube.com/watch?v=EYMfTYVVG32Y> “FILM MELIHAT  
INDONESIA: DI BALIK PESAN SANG TELADAN”. 2019. Diakses Pada 20  
September 2020. Pukul 13.12 WIB.

Heryanto, Ariel. 1994. [arielheryanto.wordpress.com](http://arielheryanto.wordpress.com) “Perlawanan dalam Kepatuhan? Bila Hak  
Asasi Manusia Tidak Universal”. Di akses pada 03 November 2020, Pukul. 19.33  
WIB

Kresna, Mawa. <https://Tirto.id>. “Y.B. Mangunwijaya, Romonya Kaum Marjinal”. 10 Februari  
2018. Diakses pada 21 Oktober 2020. Pukul. 15.00 WIB.

Prosmesso, Giovani. [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net). “Y.B. Mangunwijaya dan Gereja di Indonesia. 2013.  
Diakses pada 25 Oktober 2020. Pukul 21.00 WIB.

Wibisono, Joss. <https://gatholotjo.com>. “Adolf Heuken versus Joop Beek: Pastor Tidak Boleh  
Berpolitik Praktis”. 26-07-2019. Diakses pada 17 November 2020. Pukul. 20.00  
WIB

Wikipedia.org. Paroki

<https://indonesia.go.id/profil/agama>