

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Amaliyah, Salsabila Rizqy. 2019. *Pandangan Pengarang pada Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anisa, Nurul. 2019. *Gaya Naratif dalam Antologi Puisi Buku Latihan Tidur karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joko Pinurbo. 2019. *Srimenanti*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurbaiti, Faradila. 2018. *Gaya Bahasa Joko Pinurbo pada Sajak "Musim Panas" dan "Surat Kau": Analisis Stilistika. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Purba, Antilan. 2005. *Stilistika: Kajian Bahasa Karya Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafahmi, Febry Nur. 2010. *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi "Telepon Genggam" Karya Joko Pinurbo. Skripsi*. Malang: Jurusan Sastra Indonesia Universitas Negeri Malang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelsajar.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Supriyadi, Teguh. 2009. *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa.