

**PEMANFAATAN DAN FUNGSI GAYA BAHASA KHAS JOKO PINURBO  
DALAM NOVEL *SRIMENANTI*: KAJIAN STILISTIKA**

**SKRIPSI**



oleh:

**TRI MEILANI AMELIYA**

**17/415043/SA/19093**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**

**THE USE AND THE FUNCTION OF JOKO PINURBO'S LANGUAGE  
STYLE ON *SRIMENANTI* NOVEL: A STYLISTICS STUDY**

**UNDERGRADUATE THESIS**



by:

**TRI MEILANI AMELIYA**

**17/415043/SA/19093**

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN  
LANGUAGE AND LITERATURE  
DEPARTEMEN OF LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2020**

**PEMANFAATAN DAN FUNGSI GAYA BAHASA KHAS JOKO PINURBO  
DALAM NOVEL *SRIMENANTI*: KAJIAN STILISTIKA**

**SKRIPSI**



oleh:

**TRI MEILANI AMELIYA**

**17/415043/SA/19093**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan  
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada**

**2020**