

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| <i>ABSTRACT</i>..... | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| BAB I: PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1. Permasalahan Umum (Non-Arsitektural) | 5 |
| 2. Permasalahan Khusus (Arsitektural) | 6 |
| C. Tujuan..... | 6 |
| D. Sasaran | 7 |
| E. Kerangka Berpikir | 8 |
| BAB II: DASAR TEORI | 9 |
| A. Peran Polinasi di Dunia | 9 |
| B. <i>Colony Collapse Disorder</i> (CCD)..... | 12 |
| C. Ekologi Rekonsiliasi | 20 |
| D. Arsitektur dan Perilaku Manusia..... | 24 |
| E. Studi Preseden Ekologi Rekonsiliasi | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Buru Buru: Living Amphitheatre – Bittertang | 29 |
| 2. <i>Habitat Wall</i> : Chicago-Ants of The Prairie..... | 31 |
| 3. <i>Hidden in Plain Sight</i> -Ants of The Prairie..... | 32 |
| 4. The Bee City & The Green Beehive - Karianne Rydstrom..... | 35 |
| F. Analisis Pendekatan Ekologi Rekonsiliasi | 38 |
| BAB III: STUDI TIPOLOGI DAN ANALISIS TAPAK..... | 40 |
| A. Pusat Studi..... | 40 |
| a. Kegiatan Penelitian..... | 41 |
| b. Kegiatan Pendidikan | 41 |
| c. Kegiatan Kepustakaan..... | 41 |
| d. Kegiatan Pengelola | 41 |
| e. Kegiatan Servis..... | 41 |
| B. Budidaya Lebah | 42 |
| C. Studi Preseden Fungsi | 43 |
| 1. Mon Repos Turtle Centre-KIRK | 43 |
| 2. Research & Rehabilitation Center For Sea Turtles-KÂAT | 45 |
| 3. Tonghua Science & Cultural Center - CCTN Architectural | 46 |
| D. Analisis Preseden | 48 |
| E. Analisis Tapak..... | 50 |
| 1. Konteks Tapak -Budidaya Lebah | 51 |
| 2. Konteks Tapak – Pemukiman dan Ekspresi Arsitektur Lokal | 52 |
| 3. Ukuran Tapak dan Peraturan Terkait | 53 |
| 4. Potensi Bencana Banjir | 54 |
| BAB IV: ANALISIS KONSEP MAKRO DAN MESSO | 56 |
| A. Pendekatan Konsep Ekologi Rekonsiliasi | 56 |

| | |
|---|-----------|
| B. Analisis Program Ruang | 62 |
| C. Analisis Hubungan Antar Ruang terhadap Pola Aktivitas | 67 |
| BAB V: KONSEP PERANCANGANS..... | 68 |
| A. Konsep Perancangan | 68 |
| B. <i>Provoking Curiosity</i> | 69 |
| C. Strategi Desain | 71 |
| 1. Konsep Zonasi | 71 |
| 2. Konsep Sirkulasi | 72 |
| 3. Konsep Identitas Visual Alam-Morfologi Bangunan..... | 73 |
| 4. Konsep Alur Cerita- <i>Focal Point</i> | 76 |
| 5. Konsep Struktur dan Material..... | 77 |
| 6. Konsep Tata Lansekap | 78 |
| 7. Konsep Penghawaan dan Pencahayaan | 79 |
| 8. Konsep Mitigasi Bencana | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | 81 |