



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA PRANCIS).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
ASBTRACT.....	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Peneltian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	9
1.6.1 Sociolinguistik Interaksional.....	9
1.6.2 Identitas Virtual.....	11
1.6.3 Bahasa Kasar (<i>Les gros mots</i>).....	12
1.7 Metode Peneltian.....	15
1.8 Sistematika Penulisan.....	18



BAB 2 VARIASI BENTUK DAN JENIS REFERENSI MAKIAN

BAHASA PRANCIS.....	19
2.1 Bentuk Makian Bahasa Prancis.....	19
2.1.1 Singkatan.....	20
2.1.2 Pelesapan Huruf (Kontraksi).....	23
2.1.3 Penambahan Huruf.....	26
2.1.4 Penggunaan Tanda Aterisk dan Emotikon.....	31
2.1.5 Penggunaan Huruf Kapital.....	41
2.1.6 Penulisan kata yang didasarkan pada pengucapannya.....	43
2.2 Jenis Referensi Makian Bahasa Prancis.....	45
2.2.1 Binatang dan Anggota Tubuh Binatang.....	45
2.2.1.1 Binatang.....	45
2.2.1.2 Anggota Tubuh Binatang.....	46
2.2.2 Keadaan.....	47
2.2.2.1 Keadaan Mental Seseorang.....	47
2.2.2.2 Keadaan Seksualitas.....	49
2.2.3 Anggota Tubuh Manusia.....	49
2.2.4 Profesi.....	51
2.2.5 Benda.....	52
BAB 3 FUNGSI PEMAKAIAN MAKIAN BAHASA PRANCIS.....	53
3.1 Ungkapan Perasaan Hati.....	55
3.2 Menghina.....	57
3.3 Mengakrabkan.....	59



3.4 Memanggil.....	60
3.5 Memerintah (Menyuruh).....	61
BAB 4 KESIMPULAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	68
RESUME.....	71
LAMPIRAN.....	80