

## INTISARI

Penelitian ini membahas struktur lakon dan pesan moral yang dibawakan tokoh Karna dalam buku *Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta* karya Ki Manteb Soedharsono. Topik penelitian ini dipilih karena adanya peran tokoh Karna yang cukup menonjol dan mendominasi di dalam lakon ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pesan moral yang ingin disampaikan pengarang melalui peran tokoh Karna dalam cerita, sehingga dibutuhkan pendekatan struktur naratif guna mengetahui urutan keseluruhan cerita (lakon), untuk dapat menganalisis pesan moral yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan buku *Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta* karya Ki Manteb Soedharsono sebagai objek material. Penelitian ini menunjukkan adanya peran tokoh Karna yang menonjol dalam *Pathet Nêm* dan *Pathet Manyura*. Melalui penelitian ini juga menghasilkan kesimpulan bahwa melalui tokoh Karna Ki Manteb Soedharsono ingin menyampaikan pesan moral yakni menghormati orang tua, jangan menyombongkan diri, kedermawanan, berani berkorban menegakkan keadilan dan keutamaan.

*kata kunci: pesan moral, struktur lakon, struktur naratif, tokoh Karna*

## ABSTRACT

This research discusses the structure of the play and the moral message aspects of the character Karna in the book Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta by Ki Manteb Soedharsono. These topics are chosen because the role of the character Karna is very dominant and prominent in the play. Since this research is aimed at revealing the moral messages conveyed by the author, the approach that is used is narrative structure which is employed to discover the whole courses of the story orderly so that it works to analyze and uncover moral messages.

This research applies qualitative descriptive method and uses the book Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta by Ki Manteb Soedharsono as the material object. The result of the research shows that the character Karna is dominantly and prominently portrayed in Pathet Nêm dan Pathet Manyura. Further, based on the analysis of this research, it concludes that the character Karna was created by Ki Manteb Soedharsono to deliver moral messages which comprise respecting parents, not to be arrogant, be generous, daring to sacrifice to uphold justice, and upholding virtue.

*keywords : moral message, play structure, narative structure, the figure of Karna*

## PATHISARI

Panaliten punika njlentrehaken struktur lakon ugi pesan moral pengarang lantaran tokoh Karna salebetipun buku *Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta* anggitanipun Ki Manteb Soedharsono. Panaliten punika dipun pilih amargi wonten dhapukan paraga Karna ingkang cekap kathah salebeting lakon punika, Ancasing panaliten punika mbabar *pesan moral* ingkang badhe dipun aturaken dening pengarang lantaran tokoh Karna salebeting crita, pramila betahaken *pendekatan struktur naratif* supados mangertos urutanipun crita (lakon), supados saget mbabaraken *pesan moral* ingkang wonten salebetipun.

Panaliten punika migunakaken *metode penelitian deskripsi kualitatif* ingkang migunakaken buku *Seri Bharatayuda 1 Lampahan Kresna Duta* anggitanipun Ki Manteb Soedharsono minangka *objek material*. Panaliten punika nedahaken wonten dhapukan paraga Karna ingkang kathah salebeting Pathet Enem lan Pathet Manyura. Lantaran panaliten punika ugi ngasilaken dudutan bilih lantaran paraga Karna Ki Manteb Soedharsono badhe ngaturaken *pesan moral* inggih punika ngormati tiyang sepuh, nyingkiri watak sumungah sesongaran, anggadahi watak lila ing donya, sarta wantun angurbanaken dhiri minangka njejegaken adil lan kautaman.

*wosing tembung: pesan moral, struktur lakon, struktur naratif, tokoh karna*