

**TOKOH KARNA DALAM BUKU *SERI BHARATAYUDA 1 LAMPAHAN*
KRESNA DUTA KARYA KI MANTEB SOEDHARSONO:
ANALISIS STRUKTUR TEKS DAN PESAN MORAL DALAM NASKAH
PAKELIRAN**

SKRIPSI



oleh
Trisula Aji Manohara Sajati
16/394817/SA/18343

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020**

**TOKOH KARNA DALAM BUKU *SERI BHARATAYUDA 1 LAMPAHAN*
KRESNA DUTA KARYA KI MANTEB SOEDHARSONO: ANALISIS
STRUKTUR TEKS DAN PESAN MORAL DALAM NASKAH
PAKELIRAN**

SKRIPSI



oleh :
Trisula Aji Manohara Sajati
16/394817/SA/18343

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020**

**THE CHARACTER OF KARNA IN *SERI BHARATAYUDA I LAMPAHAN
KRESNA DUTA* BOOK BY KI MANTEB SOEDHARSONO: AN
ANALYSIS OF TEXT STRUCTURE AND MORAL MESSAGES IN
PAKELIRAN SCRIPT**

UNDERGRADUATE THESIS



by
Trisula Aji Manohara Sajati
16/394817/SA/18343

**JAVANESE LITERATURE PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020**

PARAGA KARNA SALEBETIPUN BUKU *SERI BHARATAYUDA 1*
***LAMPAHAN KRESNA DUTA* ANGGITANIPUN KI MANTEB**
SOEDHARSONO:
ANALISIS STRUKTUR TEKS SARTA *PESAN MORAL* SALEBETIPUN
NASKAH PAKELIRAN

SKRIPSI



dening
Trisula Aji Manohara Sajati
16/394817/SA/18343

PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020

**TOKOH KARNA DALAM BUKU *SERI BHARATAYUDA 1 LAMPAHAN*
KRESNA DUTA KARYA KI MANTEB SOEDHARSONO: ANALISIS
STRUKTUR TEKS DAN PESAN MORAL DALAM NASKAH
PAKELIRAN**

SKRIPSI



oleh
Trisula Aji Manohara Sajati
16/394817/SA/18343

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar sarjana dalam bidang Sastra pada Program Studi Sastra Jawa
Departemen Bahasa dan Sastra
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
2020**