

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	6
1.4 Sasaran	6
1.5 Lingkup Pembahasan	6
1.6 Penulisan	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
1.8 Keaslian Penulisan	9

BAB II

TINJAUAN TIPOLOGI 10

2.1 Tinjauan Terhadap Kelas Pagi Yogyakarta <i>Creative Space</i>	10
2.1.1 Sejarah Kelas Pagi Yogyakarta <i>Creative Space</i>	10
2.1.2 Visi dan Misi Kelas Pagi Yogyakarta <i>Creative Space</i>	11
2.1.3 Fasilitas Kelas Pagi Yogyakarta <i>Creative Space</i>	12
2.1.4 Program Ruang dan Denah Eksisting.....	18
2.2 Tinjauan Terhadap Sekolah Fotografi	19
2.2.1 Pengertian Sekolah Fotografi	19
2.2.2 Studi Kasus Studio dan Gallery Fotografi	20
2.3 Tinjauan Terhadap <i>Creative Space</i>	24
2.3.1 Pengertian <i>Creative Space</i>	24
2.3.2 Tujuan <i>Creative Space</i>	25
2.3.3 Bentuk <i>Creative Space</i>	25
2.3.4 Studi Kasus <i>Creative Space</i>	27
2.4 Studi Kasus	33
2.4.1 Mahapragya	33
2.4.2 Espaco Nucleo Pulso	35
2.4.3 Analisi Studi Kasus	38

BAB III

TINJAUAN PENDEKATAN 39

3.1 Tinjauan Terhadap Pencahayaan	39
3.1.1 Pemantulan	40
3.1.2 Warna	41

3.1.3 Kebutuhan Aktivitas	43
3.1.4 Penerangan Sebagai Kebutuhan Biologi	46
3.1.5 Pencahayaan Alami	48
3.1.6 Dasar Penerapan Pencahayaan Alami	49
3.1.7 Pencahayaan Buatan.....	52
3.2 Ekplorasi Pencahayaan dalam Fotografi dan	
Hubungannya dalam Arsitektur	55
 BAB IV	
ANALISIS LOKASI	60
4.1 Tinjauan Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	60
4.2 Tinjauan Lokasi Kelas Pagi Yogyakarta <i>Creative Space</i>	6
4.2.1 Site	61
4.2.2 Analisis Peraturan Daerah	62
4.2.3 Analisis Sirkulasi dan Akses	63
4.2.4 Analisis Sinar Matahari	63
4.2.5 Analisis Kebisingan	65
 BAB V	
KONSEP PERANCANGAN	66
5.1 Konsep Kegiatan	66
5.2 Program Ruang	68
5.3 Konsep Zonasi	71
5.4 Konsep Masa Bangunan	72
5.5 Konsep Sirkulasi.....	73



5.6 Konsep Fasad.....	73
5.7 Konsep Bukaan.....	74
5.8 Konsep Pencahayaan	76
5.9 Konsep Material	77
5.10 Konsep Utilitas	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83