

**MAKIAN DALAM FILM BANLIEUE 13: ANALISIS REFERENSI DAN
STRATEGI PENERJEMAHANNYA DALAM BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



OLEH:

NOOR DIANA ARRASYID

17/410072/SA/18839

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2020