

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR/FOTO.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA JEPANG.....	xii
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metodologi Penelitian	7
1.6.1 Sumber Data	7
1.6.2 Unit Analisis.....	7
1.6.3 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.4 Metode Analisis Data	8
1.6.5 Metode Penyajian Data.....	8
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Semiotika Charles Sanders Peirce	9

1.7.2 Inferioritas dan Kompensasi Alfred Adler	12
1.8 Tinjauan Pustaka	15
1.9 Sistematika Penelitian	20
BAB II ANALISIS TEKS ANIME ZANKYOU NO TERROR	21
2.1 Sinopsis Anime Zankyou no Terror	21
2.2 Tokoh Penting dan Penokohan	25
2.2.1 Five	25
2.2.2 Clarence	27
2.2.3 Shibazaki Kenjiro	28
2.2.4 Hamura	31
2.2.5 Kurahashi	33
2.2.6 Aoki Souta	34
2.2.7 Mamiya Shunzou	36
2.3 Latar Waktu	38
Intepretasi Jepang Mulai Berubah (2014)	38
2.4 Latar Tempat	40
2.4.1 Kantor Perdana Menteri Jepang	40
2.4.2 Kantor Kepolisian Tokyo	42
2.4.3 Bandara Haneda	43
2.5 Latar Sosial	44
2.6 Tema	46
BAB III INFERIORITAS DAN KOMPENSASI JEPANG DALAM ANIME ZANKYOU NO TERROR	47
3.1 Inferioritas Jepang	47
3.1.1 Rasa Khawatir Terhadap Plutonium	47
3.1.2 Rasa Trauma Terhadap Bom Atom	50
3.1.3 Kegagalan dan Ketidakpercayaan Publik	53

3.1.4	Perintah Mengutamakan Permintaan Amerika.....	55
3.1.5	Pertemuan Dengan Para Atasan	57
3.1.6	Arogansi Five Terhadap Kinerja Kepolisian Jepang.....	58
3.1.7	Perasaan Lemah Akan Keterbatasan Gerak	60
3.1.8	Perasaan Tidak Lengkap Akibat Perintah Bersiaga	61
3.1.9	Sikap Merendahkan Five Kepada Shibazaki	63
3.1.10	Alasan Dibalik Rencana Athena.....	64
3.2	Kompensasi	68
3.2.1	Shibazaki Kembali ke Divisi I.....	69
3.2.2	Alasan Makan Siang.....	71
3.2.3	Perselisihan di Bandara Haneda	74
3.2.4	Melakukan Investigasi Sendiri	76
3.2.5	Tujuan Dibalik Rencana Athena	78
BAB IV KESIMPULAN		81
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		90
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS		97