

**INFERIORITAS JEPANG DALAM ANIME ZANKYOU NO TERROR:
ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI



Oleh :

ABI FAJAR NURSYAMSAH

16/399737/SA/18645

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2020