

DAFTAR PUSTAKA

- A.W. Munawwir. 2007. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. (Surabaya : Pustaka Progresif).
- Aghnia, Fina Najah Fauziaty. 2018. *Qaṣidah al-Muqawwan Li Samīḥ al-Qāsim*. Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta: Tidak Diterbitkan.
- Ahmad, Ziardi. 2015. “Makna Puisi “Yaṭīru al-Ḥamāmu” dalam antologi puisi *al-A’ mālu al-Kāmilatu* karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik Riffaterre”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Amiry, Suad. 2008. *Palestinaku dalam Cengkraman Ariel Sharon*. Terjemahan oleh James Dumai. Yogyakarta: e-Nusantara.
- Chalik, Raimundus. 2016. *Anatomi Fidiologi Manusia*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Downing, Stephane. 2007a. *Benarkah Nazi Membantai Yahudi?*, terj. Floriberta Aning S. Yogyakarta:Penerbit Narasi.
- Fadelina, Raisa. 2018. “Makna Puisi “Risālatun ilā Syārūn” dalam Antologi Puisi *Fī Riḥābi al-Quds* Karya Fārūq Juwaidah: Analisis Semiotik Riffaterre”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2014. *Metode Peneitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzi, Muhammad. 2016. “Makna Puisi “Ilā Syā’irin Syābbin” dalam Antologi Puisi *Lā Urīdu Li Hāzī al-Qaṣḍati An Tahtahiya* Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- H.A. Idrus. 1996. *Kamus Umum Baku Bahasa Indonesia*. Cetakan pertama. Surabaya:Bintang Usaha Jaya.
- K. Thomas dan Ibrahim I. 2010. *Senjata Senjata yang Mengubah Dunia*. Yogyakarta: Mata Padi Presindo.
- Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab : Klasik dan Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Kassis, Shawqi. 2015. "Samih al-Qasim: Equal Parts Poetry and Resistance" dalam *Journal of Palestine Studies*, Vol. 44, No. 2 (Winter 2015).
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ni'mah, Ulfatun. 2019. "Makna Puisi "As-Salām" Dalam *Dīwān Samīh Al-Qāsim* Analisis Semiotik". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Okotorino, Nino. 2014. *Konflik Bersejarah Enam Hari Yang Mengguncang Dunia Kisah Perang Arab-Israel 1967*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Semiotika : Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra*. Humaniora. (10): 76-84.
- _____. 2017. *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-15. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qutsiyah, Hadirotul. 2018. "*asy-Syi'ru Risālatun Min al-Mu'taqali Fī Dīwān Samīh al-Qāsim*". Skripsi Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Malang. Malang: Tidak diterbitkan.
- Rahmawati, Fadhilah. 2019. "Makna Puisi "Kāna Mā Saufa Yakūnu" Karya Mahmud Darwisy Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Rasyid, Mohammad. 2015. *Dinamika Kehidupan Muslimi di Palestina*. Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah dan Keagamaan. 3(2): 221-248.
- Ratih, Rina. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Scanlon, Valerie C. 2007. *Essentials of Anatomy and Physiology*. New York: F.A. Davis Company.
- Schoenman, Ralph. 1988. *Di Balik Sejarah Zionisme*. Terjemahan oleh Joko S. Kahar. Yogyakarta: Mata Padi Pressindo.

- Shabsi, Rabbi Bulman. 2010. *Perjanjian Rahasia Yahudi Palestina*. Yogyakarta: Pustaka Solomon
- Syahriy, Nurul Nisfu dan Mulyadi. 2020. Konotasi Negatif Pada Ekspresi Idiom Hewan dalam Bahasa Indonesia dan Inggris: *Kajian Semantik. Vol.4, No.1* (Jurnal Literasi).
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakan ke-3. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Harry (ed). 1990. *Senjata Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1966. *Theory of Literature*. England: Penguin Books.
- Zarkasyi, Mohammad Fikri. 2019. "makna puisi "Hāhunā al-Āna Wa Hunā Wa al-Āna" dalam antologi *Lā Urīdu Lihāzi al-Qaṣīdati An Tantahīya* karya Maḥmūd Darwīsy". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Az-Zarqā, Muhammad. 1989. *Syarḥu al-Qawā'idi al-Fiqhiyyati*. Cetakan ke-2. Beirut: Dāru al-Qalami.

Sumber Internet

- Abbas. 2011. *Statement by H.E Mr. Mahmoud Abbas President of the State of Palestine Chairman of the Executive Committee of the Palestine Liberation Organization President of the Palestinian National Authority*. New York: United Nation General Assembly. www.gadebate.un.org diakses pada 14 Oktober 2020 pada pukul 17.00 WIB.
- Bahmed. Amira. 2013. *Jaffa Oranges: Pride and Propaganda*. www.cjpme.org diakses pada tanggal 27 Agustus 2020 pada pukul 14.02 WIB.
- Fadhilah, Farah. 2019. *Fakta di Balik Burung Merpati sebagai Simbol Cinta*. www.kompasiana.com diakses pada 6 Agustus 2020 pada pukul 10.21 WIB.
- Jolliffe, Tom. 2010. *Eagle Tower, Bath Road, Cheltenham*. www.Geography.org.uk diakses pada 14 September 2020 pada pukul 09.06 WIB.

Kamal, Sanna. 2020. *On New Year's Eve, Palestinians in Gaza Yearm for Better Life*. www.xinhuanet.com diakses pada 14 Oktober 2020 pada pukul 17.40 WIB.

al-Ram'ah, Mohammad. *Marble From the Holy Land: The Pillar of the Palestinian Export Sector*. www.paltrade.org diakses pada 10 Oktober 2020 pada pukul 21.43 WIB.

Taufiq, Firmanda dan Lalu Wahyu. 2017. *Hegemoni Amerika Serikat Terhadap Arah Kebijakan Arab Saudi dalam Konflik Yaman Pasca Arab Spiring 2011-2017*. www.Ic-mes.org diakses pada 11 Oktober 2020 pada pukul 12.06 WIB.

www.almaaniy.com