

## **ABSTRAK**

### **ARSITEKTUR DAN PERUBAHAN FUNGSI PADA MASJID LANGGAR TINGGI PEKOJAN JAKARTA BARAT**

Oleh: Muhammad Hafizhuddin

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas arsitektur dan perubahan fungsi pada Masjid Langgar Tinggi pekojan di Jakarta Barat. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi elemen-elemen arsitektur dan menganalisis perubahan fungsi pada Masjid Langgar Tinggi. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif-kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan bersifat induktif. Penelitian ini menggunakan tiga tahap penelitian: (1) tahap pengumpulan data, (2) tahap analisis data, (3) tahap penarikan kesimpulan. Pada tahap pengumpulan data, proses yang dilakukan meliputi studi pustaka, observasi, wawancara, dan pengumpulan data sekunder. Selanjutnya yaitu tahap analisis data dengan identifikasi pada setiap elemen Masjid Langgar Tinggi yang diakhiri dengan tahap penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Langgar Tinggi memiliki elemen-elemen arsitektur yang dipengaruhi oleh empat unsur kebudayaan, yaitu Eropa, China, Arab, dan vernakular, beberapa di antaranya seperti atap masjid, pilar, jendela, dan mihrab. Selain itu, terdapat beberapa fungsi bangunan yang mengalami perubahan, dari segi elemen bangunan, tata ruang, dan ornamentasi.

Kata kunci: **arkeologi, arsitektur, perubahan fungsi, Masjid Langgar Tinggi**

## ABSTRACT

### ARCHITECTURE AND FUNCTIONAL CHANGES AT THE LANGGAR TINGGI MOSQUE PEKOJAN WEST JAKARTA

By: Muhammad Hafizhuddin

This research examines the architecture and functional changes at the Langgar Tinggi Mosque in Pekojan, West Jakarta. The purpose of this research is to identify architectural elements and analyze changes in the function of the Langgar Tinggi Mosque. This research is a descriptive-qualitative research with the inductive research method. The research method of this study has three methods: (1) data collection, (2) data analysis, (3) conclusion. At the data collection, the process includes literature study, observation, interviews, and secondary data collection. Next is the data analysis by identifying each element of the Langgar Tinggi Mosque which ends with the conclusion stage. The results of this study indicates that the Langgar Tinggi Mosque has architectural elements that are influenced by four cultural elements, namely Europe, China, Arab, and local, some of them are the roof of the mosque, pillars, windows, and mihrab. In addition, there are several building functions that have changed, in terms of building elements, spatial planning, and ornamentation.

**Keywords: archeology, architecture, functional changes, Langgar Tinggi Mosque**