

DAFTAR ISI

INTISARI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4. Tinjauan Pustaka	12
1.5. Landasan Teori	16
1.6. Metode Penelitian.....	26
1.7. Sistematika Penyajian.....	33
BAB II FANFIKSI SIBER.....	34
2.1. Fanfiksi dan Sastra	34
2.2. Fanfiksi Siber dan Selera Masyarakat.....	39
2.3. Karya-karya Fanfiksi Siber pada Teenink.com	43
BAB III RELASI MAKNA DAN TRANSFORMASI KARYA FANFIKSI SIBER.....	46
3.1. Relasi Sintagmatik-Paradigmatik Teks Karya Fanfiksi Siber	46
3.1.1. Teks Fanfiksi Siber Versi Cetak Majalah.....	59
3.1.2. Teks Fanfiksi Siber Versi Favorit.....	69
3.2. Relasi <i>Langue-Parole</i> Karya Fanfiksi Siber	73
3.2.1. Teks Fanfiksi Pilihan Editor	73
3.2.2. Teks-teks Fanfiksi Siber Versi Cetak Majalah	85
3.2.3. Teks-teks Fanfiksi Siber Versi Favorit	93
3.3. Transformasi dalam Teks Fanfiksi Siber	95
3.3.1. Alur dan Latar dalam Karya Fanfiksi Siber	95
3.3.2. Tokoh dan Karakter dalam Karya Fanfiksi Siber	101
3.3.3. Genre dan Bentuk Karya Fanfiksi Siber	106
BAB IV GAGASAN TEKS KARYA FANFIKSI SIBER.....	108
4.1. Modernitas dan Kehidupan Remaja	108
4.2. Ketegangan dan Pencarian Jati Diri	112

4.3. Kebebasan Memilih dan Bertanggungjawab	116
4.4. Apatisme Masyarakat Modern	121
BAB V KESIMPULAN.....	127
DAFTAR PUSTAKA	x

