

INTISARI

Kepemimpinan perempuan merupakan hal yang penting untuk diperhatikan di lingkungan kerja Korea Selatan. Penelitian ini akan menganalisis tentang kepemimpinan perempuan yang ditunjukkan oleh tokoh-tokoh utama drama *Search: WWW*. Untuk meneliti drama tersebut, pendekatan kepemimpinan perempuan milik Eagly dkk (2001, 2003), Bass (1990, 1999) dan Greenberg (2013) diterapkan pada penelitian ini. Tiga tokoh utama pemimpin perempuan di dalam drama *Search: WWW* dianalisis berdasarkan gaya kepemimpinan dan ciri wanita pemimpin yang mereka tunjukkan.

Hasil analisis dari penelitian ini adalah ketiga tokoh utama pemimpin perempuan drama *Search: WWW* menunjukkan gaya kepemimpinan agentic yang dikatakan lebih banyak ditunjukkan oleh pemimpin laki-laki, yaitu agresif dan tidak tergantung dan mandiri, serta gaya kepemimpinan transformasional yang memiliki empat ciri, yaitu karisma, inspirasi, stimulasi intelektual dan pertimbangan individu. Sementara salah satu tokoh yang bernama Bae Ta-mi dapat menunjukkan empat ciri wanita pemimpin, yaitu persuasif, membuktikan bahwa kritikan orang lain salah, membangun tim, dan melanggar aturan dan berani mengambil risiko. Dengan hal tersebut, tokoh-tokoh pemimpin perempuan dalam drama *Search: WWW* mampu menunjukkan bahwa kepemimpinan tidak hanya milik maskulin, namun kepemimpinan juga milik feminin.

Kata kunci: kepemimpinan perempuan, drama Korea, *Search: WWW*

ABSTRACT

Women's leadership becomes important to be considered in South Korea's work environment. This research will analyze about women's leadership which is showed by main characters on Korean drama "Search: WWW". The theory of women's leadership by Eagly and colleagues (2001, 2003), Bass (1990, 1999) and Greenberg (2013) is applied in this research to support the analysis. Three main characters who become the women leader on Korean drama "Search: WWW" are analyzed based on the leadership style and feature in their role.

The analysis result of this research is three main characters who become the women leader on Korean drama "Search: WWW" exemplified agentic leadership style that often uses by men leader. This style shows aggressive, independent and self-sufficient features, and also transformational leadership style which has four features, charisma, inspiration, intellectual stimulation, and individualized consideration. Meanwhile, the drama's character named Bae Ta-mi could show four features of woman leader, the ability to persuade people, prove that other's criticism is wrong, team-building, and break the rules and courageous to take a risk. With all of those style and features, the women leader on Korean drama "Search: WWW" could exemplify that leadership is not only for masculine, but also for feminine.

Keywords: women's leadership, Korean drama, Search: WWW

초록

여성리더는 대한민국의 직업환경에서 중요한 것으로 인식된다. 이 연구는 드라마 “검색어를 입력하세요: *WWW*”의 주인공들이 보여주는 여성리더십에 대해 분석할 것이다. Eagly와 동료들 (2001, 2003), Bass (1990, 1999)와 Greenberg (2013)에 대한 여성리더십의 이론이 이 연구에서 적용된다. 드라마 “검색어를 입력하세요: *WWW*”에서 여성 리더로 출연하는 3명의 주인공은 리더십의 스타일과 특징으로 그들의 역할이 분석된다.

본 연구의 결과는 드라마 “검색어를 입력하세요: *WWW*”에 여성리더 역할 맡은 세 주인공은 남성리더가 자주 보여주는 기능적 여성리더십 스타일을 보여준다. 기능적 리더십에 있는 특징 중에는 공격적, 의존하지 않고 독립적 특징이 있다. 세 주인공은 네 가지 특징이 있는 변혁적 리더십 형태도 보여주며 카리스마, 고무적 리더십, 개인적 배려, 지적 자극이다. 또한, 배타미라는 등장인물은 설득력, 다른 사람의 비판이 틀린다는 것을 증명하는 것, 팀워크, 자신 있는 위험부담과 같은 네 가지 여성리더의 특징을 보인다. 이 모든 스타일들과 특징들과 더불어, 드라마 “검색어를 입력하세요: *WWW*”에서 여성리더는 리더십이 남성적일 뿐 만 아니라 여성적일 것이라는 점을 전형적으로 나타낼 수 있다.

키워드: 여성리더, 한국 드라마, 검색어를 입력하세요: *WWW*