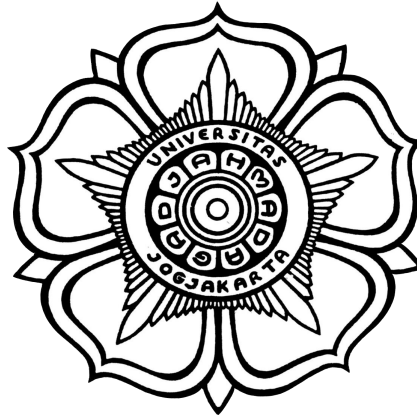


**TIPE-TIPE GAYA KEPEMIMPINAN**  
**TOKOH UTAMA PEREMPUAN**  
**DALAM DRAMA *SEARCH: WWW***



**Oleh:**

**RIBKA DIAN KRISNAWATI**

**16/399554/SA/18462**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

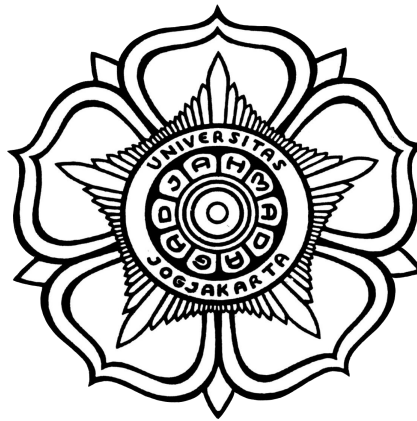
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**

**TIPE-TIPE GAYA KEPEMIMPINAN  
TOKOH UTAMA PEREMPUAN  
DALAM DRAMA *SEARCH: WWW***



**Oleh:**

**RIBKA DIAN KRISNAWATI**

**16/399554/SA/18462**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

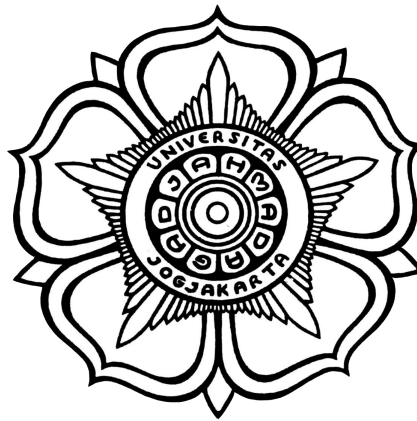
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**

**LEADERSHIP STYLE TYPES  
OF FEMALE LEAD CHARACTER  
IN DRAMA “SEARCH: WWW”**



**By:**

**RIBKA DIAN KRISNAWATI**

**16/399554/SA/18462**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

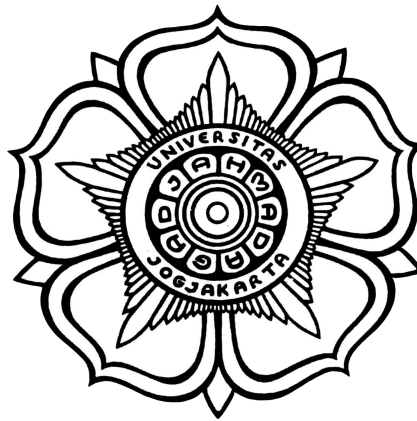
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**

드라마 “검색어를 입력하세요: *WWW*”에 있는

여성 주인공의 리더십 스타일 유형



립까 디안 크리스나와띠

16/399554/SA/18462

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

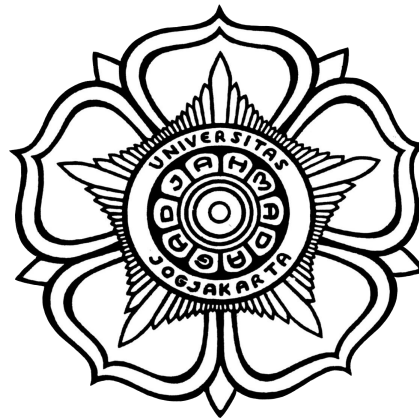
한국어문화학과

족자카르타

2020

**TIPE-TIPE GAYA KEPEMIMPINAN  
TOKOH UTAMA PEREMPUAN  
DALAM DRAMA *SEARCH: WWW***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**RIBKA DIAN KRISNAWATI**

**16/399554/SA/18462**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Korea  
Tahun 2020**