

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.6 Kerangka Pemikiran	13
1.6.1 Gender	13
1.6.2 Perempuan dalam film	15
1.6.3 Perempuan lansia (lanjut usia) dan menopause	16
1.6.4 Seksualitas	19
1.6.5 Analisis Wacana Kritis Sara Mills	20
1.7 Matrik Penelitian	24
.....	24
1.8 Metodologi Penelitian.....	25
1.8.1. Objek penelitian.....	26
1.8.2. Unit Analisis	28
1.8.3 Teknik pengumpulan data	33
1.8.4 Teknik analisis data	34
1.8.5 Instrumen Penelitian	34
Data Verbal (Kalimat)	37
Data Wacana	40
1.8.6 Keterbatasan Penelitian	60
BAB II PEREMPUAN LANSIA, SEKSISME, DAN SEKSUALITAS.....	61
2.1 Aging sebagai narasi seksis.....	61
2.2 <i>Fragmenting</i> tubuh perempuan dalam wacana seksualitas.....	64
2.3 Persepsi tubuh perempuan lansia di media	67
2.4 <i>Male Gazing</i> dalam hubungan asmara lanjut usia	68
BAB III SERIAL NETFLIX GRACE AND FRANKIE	71
3.1 Grace and Frankie	71
3.2 Sinopsis	72
3.2.1 Sinopsis <i>Season 1</i> , Episode “ <i>The Sex</i> ”	73
3.2.2 Sinopsis <i>Season 4</i> dan Episode “ <i>The Expiration Date</i> ”	76
3.3 Pemeran	79
3.4 Penghargaan/nominasi serial <i>Grace and Frankie</i>	83



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Wacana seksualitas perempuan lansia dalam serial Netflix Grace and Frankie (Analisis wacana kritis Sara Mills terkait seksualitas perempuan lansia dalam episode the sex dan the expiration date)
GISELA LUIGI S, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.5 Karir Marta Kauffman dan Howard J. Morris di TV Series Amerika	83
BAB IV SEKSUALITAS PEREMPUAN LANSIA	86
4.1 Reproduksi Perempuan lansia.....	86
4.1.1 Reduksi kelamin perempuan lansia dari tubuhnya	86
4.1.2 Reproduksi yang tidak subur dan ‘aseksual’	94
4.2 Kehidupan seksual perempuan lansia	105
4.2.1 Fasilitator dalam hubungan seksual perempuan lansia	105
4.2.2 Perempuan lansia dan adegan seksual	108
4.3 Hubungan Asmara Perempuan lansia	117
4.3.1 Perempuan lansia sebagai objek <i>visual pleasure</i>	117
4.3.2 Perempuan lansia, <i>Insecure</i> , dan <i>Male Gaze</i>	134
4.3.3 Hubungan kedaluwarsa (<i>Expiration Date</i>)	139
5.1. KESIMPULAN	146
5.2. SARAN	148