

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL (INGGRIS) .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI .....	xi
ABSTRAC.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Ruang Lingkup .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka .....	11
1. Identitas dan Fanatisme Suporter.....	12
2. Budaya Sepak Bola dan Budaya Suporter .....	15
3. Pola komunikasi suporter ke luar dan ke dalam.....	18
4. Proses Kreatif Koreografi.....	20
F. Kerangka Konseptual .....	22
G. Metode Penelitian.....	25
BAB II Gambaran Umum Komunitas Brigata curva sud .....	30

A. Profil dan Kilas Balik Komunitas Brigata curva sud .....	30
1. Visi dan Misi.....	34
2. <i>Manifesto</i> (Kontrak Sosial).....	36
3. Paham <i>Ultras</i> Sebagai Identitas Komunitas Brigata curva sud .....	40
4. <i>Chants</i> (lagu-lagu).....	44
B. Kegiatan Komunitas Brigata curva sud.....	46
1. <i>Support</i> (Mendukung).....	47
2. Bidang Usaha : <i>Curva Sud Shop</i> .....	48
C. Profil Informan .....	50
1. Tonggos Darurat.....	51
2. Rizky Firmansyah.....	52
3. Andi Rahmat .....	53
4. Nur Said.....	53
5. Herman Widya Darma .....	54
6. Nova .....	54
<b>BAB III Koreografi : Kreatifitas dan Konstruksi Identitas Komunitas Brigata</b>	
<b>curva sud.....</b>	<b>56</b>
A. Proses Berpikir Kreatif Dalam Koreografi.....	56
1. Konsep.....	59
2. Sketsa.....	61
3. Skala.....	62
4. Pendanaan.....	63
5. Material yang digunakan.....	65
6. Finishing (Penggambaran, dan pewarnaan) .....	66
7. Simulasi .....	68

B. Visualisasi Identitas Pada Koreografi Komunitas Brigata curva sud .....	69
C. Manifestasi Komunitas.....	74
<b>BAB IV Efektifitas Peran Dan Relasi Koreografi Komunitas Brigata curva sud</b>	<b>80</b>
A. Peran Koreografi Dalam Pertandingan .....	80
1. Komunikasi.....	81
2. Eksistensi.....	82
3. Daya Tarik Penonton .....	84
4. Ekspresi Merayakan Sepak Bola.....	85
B. Koreografi Sebagai Jembatan Membangun Relasi .....	86
C. Memberikan Ruang Untuk Berkomunitas.....	89
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>