

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Ayam (<i>Gallus gallus</i>)	6
B. Morfometri Morfologi	11
C. Morfometri Anatomi	13
D. Struktur <i>Syrinx</i>	17
E. Mekanisme Vokalisasi Suara	21
BAB III LANDASAN TEORI	23
A. Landasan Teori	23
B. Hipotesis	23
BAB IV METODE PENELITIAN	25
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
B. Bahan Penelitian	25
C. Alat Penelitian	25
D. Rancangan Penelitian	26
E. Prosedur Kerja	27
F. Pengumpulan dan Analisis Data	36

BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A.	Analisis suara Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok.....	38
B.	Perilaku Mekanisme Vokalisasi Suara Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok	46
1.	Perilaku Ayam Ketawa saat menghasilkan suara “nyanyian”	46
2.	Perilaku Ayam Pelung saat menghasilkan suara “nyanyian”	47
3.	Perilaku Ayam Bangkok menghasilkan suara “nyanyian” ...	49
C.	Karakteristik Morfologi, Anatomi, dan Histologi Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok.....	51
1.	Struktur Morfologi Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok	56
2.	Karakteristik Anatomi Alat Suara Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok	67
3.	Karakteristik Struktur Histologi pada Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok	
D.	Analisis Hubungan Suara dengan Struktur Perkembangan Alat Suara pada Ayam Ketawa, Ayam Pelung, dan Ayam Bangkok..	79
BAB VI	PENUTUP	83
A.	Simpulan.....	83
B.	Saran	83
	RINGKASAN.....	85
	SUMMARY	87
	DAFTAR PUSTAKA	89
	LAMPIRAN	94