

Daftar Pustaka

- Adenan, Khaerani. 2012. Karakter Visual Arsitektur Karya A.F. Aalbers di Bandung (1930- 1946)-Studi Kasus: Kompleks Villa's dan Woonhuizen. Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia Vol.1 No.1 Juli 2012 63-74
- Adimihardja, Kusnaka dan Salura, Purnama (2004). Arsitektur dalam bingkai kebudayaan. Bandung, Forish Publishing.
- Antariksa (2010), Menuju Pendidikan Arsitektur Indonesia Berbasis Riset (Seminar Nasional Metode Riset Dalam Arsitektur), Udayana University Press, Bali, 2010.
- Antariksa (2017), Teori dan Metode Pelestarian Arsitektur dan Lingkungan Binaan Cahaya Atma Pustaka, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Charmaz, K (2006). *Constructing Grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. sage Publications, Inc, California
- Ching, F.D.K (2008). Building Construction Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D.K. 1979. Architecture: Form, Space and Order. Van Nostrand Reinhold: New York
- Colquhoun, A. (1967). Typology and Design Method, dalam Theorizing a New Agenda for Architecture. An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Kate Nesbitt (ed.). Princeton Architectural Press, New York 1995, h. 248-259.
- Creswell, John W. (2009). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Third Edition, SAGE Publications, Inc, California
- Beddu, Syarif. 2009. Arsitek Arsitektur Tradisional Bugis. Jurnal Penelitian Enjinerig, Volume 12, No. 2, Tahun 2009: 190-198. ISSN:1411-6243.

- Data, Yamin (1977), Bentuk-bentuk Rumah Bugis, Penerbit Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Endaswara, Suwardi (2007). Mistik Kejawen Sinkritisme, simbiolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa. Yogyakarta, Narasi.
- Faisal, Gun. 2013. Tipomorfologi Rumah Suku Talang Mamak, Studi Kasus di Kecamatan Rakit Kulim, Indragiri. Laporan Thesis. Program Studi S2 Arsitektur Teknik Arsitektur Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- fadhil surur, santun Ivanovich. Pertimbangan Aspek Sosial Budaya Dan Kearifan Lokal Dalam Pengembangan Kawasan Danau Tempe Provinsi Sulawesi Selatan. 2014, pp. 168–80
- Fauzy, dkk (2011). Memahami Relasi Konsep Fungsi, Bentuk dan Makna Arsitektur Rumah Tinggal Masyarakat Kota Pesisir Utara di Kawasan Jawa Timur. *Dimensi (Journal of Architecture and Built Environment)*, Vol. 38, No. 2,.
- Habraken, John, 1988 : *"The Structure of the Ordinary"*, MIT Press, Massachusetts
- Handayani, T. (2011). Identifikasi Karakteristik Facade Bangunan untuk Pelestarian Kawasan Pusaka di Ketandan, Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, Volume 9, No. 1.
- Iskandar, M. S. (2004). Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Masjid. *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol 32 (2): 110-118.
- Kurniawan, dkk (2017). Identifikasi Tingkat Pengubahan Kawasan Bersejarah Menggunakan Visual Impact Assessment dan Tipologi Bangunan di Koridor Jalan Ijen, Malang. *Seminar Nasional Arsitektur dan Tata Ruang (Samarta)*, ISBN 978-602-294-240-5.

- Kusliansjah, Karyadi, and Yasmin Suriansyah. RAFTA2011 , the Innovation Of The Manufactured Floating House Model : A New Concept Of Waterfront Settlements For Flood Risk Reduction In Indonesia. 2013, pp. 18–29.
- Krier, R. 1988. Architectural Composition Terjemahan oleh Ir. Effendi Setiadarma M.B.S. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kumurur, V.A., Aspek strategis pengelolaan danau Tondano secara terpadu. Ekoton 2: 2002,73-80.
- Mangunwijaya, Y.B (1992). Wastu Citra. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Mardanas, (1977), Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Selatan, departemen P&K, Direktorat Jendral Kebudayaan, Inventarisasi dan Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan, Jakarta.
- Mentayani & Andini. (2007). Tipologi dan Morfologi Arsitektur Suku Banjar di Kal-Sel. *Info –Teknik*, Volume 8 No. 2,.
- Mutia, Ika (2000). Morologi kota Pekanbaru. tesis Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Naing, Naidah (2019). Rumah Mengapung Suku Bugis. Bandung :Nuansa Cendekia
- Pelras, C. 2006. *Manusia Bugis*. Forum Jakarta-Paris. École française d’Extrême-Orient, Jakarta, 2006: 449 hlm.
- Ramadanta. (2010). Kajian Tipologi dalam Pembentukan Karakter Visual dan Struktur Kawasan. *smartek*, Vol. 8, No. 2
- Rapoport, Amos. 1969. House Form Culture. New York; Prentice Hall.
- Rapoport, Amos, 1977, *Human Aspects of Urban Form, Towards A Man Environment Approach to Urban Form and Design*, Oxford, USA.
- Rilatupa, James. 2013.. The Role of Building Pathology to Realize Eco- Housing. Makalah disampaikan dalam acara: "International Conference on

Engineering of Tarumanagara" di Universitas Tarumanagara Jakarta 2-3 October 2013. (ICET 2013) ISBN: 978-979-99723-9-2.

Santosa, Imam & Sularsih, Ari. 2012. 44 Desain Rak dan Lemari. Griya Kreasi. Jakarta.

Satori, Djam'an & Komariah, Aan. 2011. Metode Penelitian Kualitatif. CV Alfabeta. Bandung.

Schultz, C. N. (1987). the Concept of Dwellingon the way to figurative architecture. Rizzoli.

Setiawan, F. & . Wibowo. 2013 Karakteristik fisik Danau Tempe sebagai Danau paparan banjir. Prosiding Pertemuan Ilimiah Tahunan MLI I, Cibinong 3 Desember 2013.

Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. CV Alfabeta. Bandung.

_____. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta. Bandung.

Sukada, B. (1997). *Memahami Arsitektur Tradisional dengan Pendekatan Tipologi, dalam Jati Diri Arsitektur Indonesia*, Disunting oleh Eko Budihardjo. PT. Alumni, Bandung.

Suriani. 2013. Simbol-Simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba di Kabupaten Bone : Analisis Semiotika. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Surur, Fadhil. *Strategi Adaptasi Nelayan Terhadap Pengubahan Ekologis Danau Tempe Di Desa Pallimae Kecamatan Sabbangparu Kabupaten Wajo*. 2018, pp. 91–102