

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadiyah, A.S., Sunaryono, D. dan Ramadhan, B.D.P., 2017, Sistem Rekomendasi Lagu Berdasarkan Jenis Suara Penyanyi Pada Aplikasi Karaoke, *JUTI: Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi*, [Online] 15 (2), 248, tersedia di DOI:10.12962/j24068535.v15i2.a675.
- Anggari, N.I., 2018, Klasifikasi Jenis Kelamin Berdasarkan *Speech* Pada Majalah Dinding Digital.
- Anwar, K., Isnaini, M., Utami, L.S. dan Bunyi, G., 2014, Analisis Akor D Mayor Pada Alat Musik Gitar Akustik, *Jurnal Pendidikan Fisika*, XVIII77–82,
- Banoe, 2003, Kamus Musik.
- Bartholomew, D.J., 2010, *Principal components analysis*, *International Encyclopedia of Education*, [Online] 374–377, tersedia di DOI:10.1016/B978-0-08-044894-7.01358-0.
- Bhaskoro, S.B., Ariani, I. dan Alamsyah, A.A., 2014, Transformasi Pitch Suara Manusia Menggunakan Metode PSOLA, *ELKOMIKA: Jurnal Teknik Energi Elektrik, Teknik Telekomunikasi, & Teknik Elektronika*, [Online] 2 (2), 129, tersedia di DOI:10.26760/elkomika.v2i2.129.
- Chamidy, T., 2016, *Ipi449279*, 8 (1), 36–39.
- Dewi, K., Rapi, S., Naim, M. dan Sari, E.U., 2016, Implementasi *Zero Crossing* Pada Kontrol Unit untuk pengaturan Iluminasi Lampu Pijar dan Kipas Angin Berbasis Nuvoton, (November), 320–326.
- Ekojono, Rahutomo, F. dan Sari, D.N., 2020, Implementasi *Library Deep Learning* Keras pada Sistem Ujian *Essay Online*, *Jurnal Informatika Polinema*, [Online] 6 (2), 73–79, tersedia di DOI:10.33795/jip.v6i2.303.
- Farkhiah, L., 2015, Transposisi nada lagu menggunakan algoritma *Fast Fourier Transform*.
- Fausett, L., 2017, *Fundamentals Of Neural Network Architectures, Algorithms, and Applications, Inc., New Jersey*, 116 (0), 1–476,
- Hasan, A.I. dan Mada, U.G., 2019, Pembangkitan Warna Suara Saron Sintesis Berdasarkan Petikan Senar Gitar (*Synthesis of Saron Timbre Based On Guitar String Picking*), (October 2017),
- Idris, M.M., 2010, Pengenalan suara manusia dengan menggunakan jaringan saraf tiruan model propagasi balik, 5.
- Indonesia, U.P., 2017, Penerapan Metode Solfeggio Untuk Siswa Tingkat Sekolah Menengah Pertama (Smp) Kelas Vii, *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 17 (1), 55–59.
- Indrianti, E.R., 2019, Klasifikasi Dialek Bahasa Jawa Berdasarkan Suara Ucapan Menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan, 2227–249,
- KBBI, 2019, No. Title [Online], tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id, diakses 20 Oktober 2019.
- Martinez, J., Perez, H., Escamilla, E. dan Suzuki, M.M., 2012, *Speaker recognition using Mel Frequency Cepstral Coefficients (MFCC) and Vector quantization*

- (VQ) techniques, *CONIELECOMP 2012 - 22nd International Conference on Electronics Communications and Computing*, [Online] 248–251, tersedia di DOI:10.1109/CONIELECOMP.2012.6189918.
- Martono, G.H., Adji T.B. dan Setiawan, N.A., 2012, Penggunaan Metodologi Analisa Komponen Utama (PCA) untuk Mereduksi Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penyakit Jantung Koroner, *Seminar Nasional "Science, Engineering and Technology,"* 1–5,
- Mulyani, R., 2017, Pemetaan dan Analisis Tipe Suara Manusia Menggunakan *Fast Fourier Transform* (FFT) Studi Kasus : UKM PSM UNILA.
- Nasution, T., 2012, Metoda *Mel Frequency Cepstrum Coefficients* (Mfcc) untuk Mengenal Ucapan pada Bahasa Indonesia, *SATIN - Sains dan Teknologi Informasi*,
- Permana, I.S., Indrawaty, Y. dan Zulkarnain, A., 2019, Implementasi Metode Mfcc Dan Dtw Untuk Pengenalan Jenis Suara Pria Dan Wanita, *MIND Journal*, [Online] 3 (1), 61–76, tersedia di DOI:10.26760/mindjournal.v3i1.61-76.
- Prayogom, G.A., dan Suprpto, Y.K., 2014, Pergeseran Frekuensi Dasar Sinyal Gamelan Menggunakan *Phase Vocoder*, *Paper and Presentations, Electrical Engineering*, RSE 621.380 43 Ghep,
- Putri, L.A.A.R., 2017, Seleksi Fitur Dalam Klasifikasi Genre Musik, *Jurnal Ilmu Komputer*, 10 (1), 19–26,
- Rahayu, G. dan Mustakim, M., 2017, *Principal Component Analysis* Untuk Dimensi Reduksi Data *Clustering* Sebagai Pemetaan Persentase Sertifikasi Guru Di Indonesia, *Seminar Nasional Teknologi Informasi Komunikasi dan Industri*, [Online] 0 (0), 201–208, tersedia di <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/SNTIKI/article/view/3265>.
- Romli, M.A. dan Solichin, A., 2017, Pemrosesan Sinyal Digital Untuk Mengidentifikasi Akord Dasar Penyanyi Dengan Metode *Mel Frequency Cepstral Coefficients* (MFCC) Dan Jaringan Syaraf Tiruan *Backpropagation* *Digital Signal Processing To Identify chords Singer Using Mel Frequency Cepstral Coef*, *Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu (SENMI) 2017*, (April), 235–244.
- Sagala, L.O.H. dan Harjoko, A., 2014, Perbandingan Ekstraksi Ciri *Full*, *Blocks*, dan *Row Mean Spectrogram Image* Dalam Mengidentifikasi Pembicara, *IJCCS (Indonesian Journal of Computing and Cybernetics Systems)*, [Online] 10 (1), 155, tersedia di DOI:10.22146/ijccs.6543.
- Sharma, G., Umapathy, K. dan Krishnan, S., 2020, *Trends in audio signal feature extraction methods*, *Applied Acoustics*, [Online] 158107020, tersedia di DOI:10.1016/j.apacoust.2019.107020.
- Shete, D.S., S.B. Patil, P. dan S.B. Patil, P., 2014, *Zero crossing rate and Energy of the Speech Signal of Devanagari Script*, *IOSR journal of VLSI and Signal Processing*, [Online] 4 (1), 01–05, tersedia di DOI:10.9790/4200-04110105.
- Sokolova, M. dan Lapalme, G., 2009, A systematic analysis of performance measures for classification tasks, *Information Processing and Management*, [Online] 45 (4), 427–437, tersedia di DOI:10.1016/j.ipm.2009.03.002.

- Sullivan, E.A.O., Winfrey, W.R., Cowan, C.F.N. dan Virginia, W., 2007, *Pad E-Fourier Methods or Music Transposition, Sonic Arts Research Centre , The Queen ' s University Belfast , BT7 INN , Northern Ireland*, (1), 543–546.
- Supriyanto, 2016, *Membuat Musik Digital - PDF 2*.
- Umar, R., Riadi, I. dan Hanif, A., 2018, Analisis Bentuk Pola Suara Menggunakan Ekstraksi Ciri *Mel-Frequency Cepstral Coefficients (MFCC) Voice Pattern Form Analysis Using Feature Extraction Mel-Frequency Cepstral Coefficients (MFCC)*, 4 (2), 294–304.
- Wajongkere, Y., Titaley, J. dan Langi, Y.A.R., 2019, Fungsi Transposisi Modulo dan Penerapannya Pada Pencarian Susunan Tangga Nada dan Tingkatan Akor, *d'CARTESIAN*, [Online] 8 (1), 11, tersedia di DOI:10.35799/dc.8.1.2019.22789.
- Wijayanto, I. dan Dwifebrianti, R., 2013, Jenis Tipe Jangkauan Suara Pada Pria Dan Wanita Menggunakan Metoda *Mel-Frequency Cepstral Coefficient*, *Konfrensi Nasional Sistem dan Informatika*, (October 2013), 2–10.