

**GIRI DAN NINJOU PADA FILM 13 ASSASSINS KARYA TAKASHI
MIIKE: ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



Oleh :

ADHITYA ALVIO PUTRA

16/399738/SA/18646

**SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**GIRI AND NINJOU IN 13 ASSASSINS FILM BY TAKASHI MIIKE:
SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

ADHITYA ALVIO PUTRA

16/399738/SA/18646

**DEPARTEMENT OF JAPANESE LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

三池 崇史の映画「十三人の刺客」における義理と人情

ロラン・バルトの分析の記号論

卒業論文



筆者：

アディティア・アルフィオ・プトラ

16/399738/SA/18646

日本語日本文学科

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2020