

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Pelestarian Pohon	4
2.2 Sumbu Filosofi Yogyakarta.....	8
2.3 Pohon Bernilai Filosofis	10
2.4 Pengetahuan Masyarakat	29
2.5 Bagan Alir Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Metode Pendekatan Masalah.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.2.2 Waktu Penelitian	31
3.3 Alat dan Bahan Penelitian	31
3.3.1 Alat.....	31
3.3.2 Bahan.....	31

3.4	Jenis Data	33
3.4.1	Data Primer	33
3.4.2	Data Sekunder	33
3.5	Sampel Penelitian	33
3.5.1	Teknik Pengambilan Sampel.....	33
3.5.2	Besar Sampel.....	34
3.6	Metode Pengambilan Data	34
3.7	Analisis Data	35
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Karakteristik Wilayah.....	38
4.2	Keadaan Pohon Bernilai Filosofis di Lapangan	39
4.3	Status Konservasi Pohon Bernilai Filosofis	52
4.4	Upaya Pelestarian Pohon Bernilai Filosofis oleh Kraton Yogyakarta ...	53
4.5	Upaya Pelestarian Pohon Bernilai Filosofis oleh Pemerintah	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ilustrasi Sumbu Filosofi Panggung Krapyak – Kraton – Tugu. Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019)	9
Gambar 2. Panggung Krapyak. Sumber: dokumentasi pribadi (Juli 2020)	11
Gambar 3. Jalan DI. Panjaitan Sumber: dokumentasi pribadi (Juli 2020).....	11
Gambar 4. Tanjung (<i>M. elengi</i>) di Jl. DI. Pandjaitan. Sumber: dokumentasi pribadi	12
Gambar 5. Plengkung Nirbaya sekitar tahun 2019 (kiri) dan 1905 (kanan) Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019)	12
Gambar 6. Beringin (<i>F. benjamina</i>) ringan wok (kiri) dan supit urang (kanan). Sumber: dokumentasi pribadi.	13
Gambar 7. Alun-alun Selatan sekitar tahun 1890 Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019)	14
Gambar 8. Sawo kecil (<i>M. kauki</i>) di jalan antara Kemandhungan dan Kemagangan. Sumber: dokumentasi pribadi.	15
Gambar 9. Jambu dersana (<i>S. malaccense</i>) dan Mangga (<i>M. indica</i>) di Kemagangan. Sumber: dokumentasi pribadi.	16
Gambar 10. Kantil (<i>Michelia alba</i>) di Kemagangan Kraton.Sumber: dokumentasi pribadi.	17
Gambar 11. Keben (<i>B. asiatica</i>) di Kemandhungan Lor Kraton. Sumber: dokumentasi pribadi.....	18
Gambar 12. Kepel (<i>s.burahol</i>) dan kelapa gading (<i>C. nucifer</i>) di Kemandhungan Lor Kraton..Sumber: dokumentasi pribadi.	18
Gambar 13. Sketsa Kraton Yogyakarta dan Alun-Alun Utara dari Arah Utara sekitar tahun 1771. Sketsa oleh A. de Nelly, Murid Pelukis Johannes Rach (1720-1783), dari Denmark. Rijksmuseum, Amsterdam. Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019)	20
Gambar 14. Pohon beringin (<i>Ficus benjamina</i>) di Alun-Alun Utara Yogyakarta. Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019).....	20
Gambar 15. Sketsa Monumen Tugu, Pohon Asem Jawa disepanjang jalan Margaraja dari arah selatan. Sketsa Tugu sekitar tahun 1848. Sumber: Historic Landmarks along the Cosmological Axis of Yogyakarta City (2019)	22
Gambar 16. Asam Jawa (<i>T. indica</i>) (kiri) dan gayam (<i>I. fagifer</i>) (kanan) di Jl.Malioboro. Sumber: dokumentasi pribadi.....	23
Gambar 17. Bagan Alir Penelitian	30

Gambar 18. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta. Sumber: Badan Pusat Statistik 2013.	38
Gambar 19. 0 KM hingga Jalan Suryatmajan (kawasan Malioboro) pada 16 September 2015 (kiri) dan Pohon bernilai filosofis (lingkar merah) di 0 KM hingga Jalan Suryatmajan pada 18 Mei 2019 (kanan). Sumber: Google Earth diambil saat sore hari.	40
Gambar 20. Jalan Suryatmajan (kawasan Malioboro)-Stasiun Tugu pada 16 September 2015 (kiri) dan Pohon bernilai filosofis (lingkar merah) di Jalan Suryatmajan (kawasan Malioboro)-Stasiun Tugu pada 18 Mei 2019 (kanan). Sumber: Google Earth diambil saat sore hari.	41
Gambar 21. Stasiun Tugu-Jalan Gowongan Lor (Margomulya) pada 16 Agustus 2014 dan Pohon bernilai filosofis (lingkar merah) Stasiun Tugu-Jalan Gowongan Lor (Margomulya) 18 Mei 2019 (kanan). Sumber: Google Earth diambil saat sore hari.	42
Gambar 22. Jalan Gowongan Lor (Margomulya)-Tugu pada 16 September 2015 (kiri) dan Pohon bernilai filosofis (lingkar merah) di Jalan Gowongan Lor (Margomulya)-Tugu pada 18 Mei 2019 (kanan). Sumber: Google Earth diambil saat sore hari.	43
Gambar 23. Keadaan Siti Hinggil Kidul seharusnya (kiri) dan saat ini (kanan) Sumber: Tata Letak Pohon di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Menurut Filosofi, Fungsi dan Arsitektur Pohon (2017)	45
Gambar 24. Keadaan Kemandhungan seharusnya (kiri) dan saat ini (kanan) Sumber: Tata Letak Pohon di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Menurut Filosofi, Fungsi dan Arsitektur Pohon (2017)	46
Gambar 25. Keadaan Kemagangan seharusnya (kiri) dan saat ini (kanan) Sumber: Tata Letak Pohon di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Menurut Filosofi, Fungsi dan Arsitektur Pohon (2017).....	47
Gambar 26. Keadaan Kraton (kiri) seharusnya (atas) dan saat ini (bawah) dan Gambar 27. Keadaan Balai Sri Manganti (kanan) saat ini (bawah) dan seharusnya (atas) Sumber: Tata Letak Pohon di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Menurut Filosofi, Fungsi dan Arsitektur Pohon (2017)	48
Gambar 28. Keadaan Siti Hinggil Lor (kiri) seharusnya (atas) dan saat ini (bawah) Gambar 29. Keadaan Pagelaran (kiri) seharusnya (atas) dan saat ini (bawah) Sumber: Tata Letak Pohon di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Menurut Filosofi, Fungsi dan Arsitektur Pohon (2017).	49
Gambar 30. DLH Yogyakarta melakukan pemangkasan pohon di area sekitar kraton pada 18 Februari 2020. Sumber: dokumentasi pribadi	54
Gambar 31. Hasil kegiatan pemangkasan yang dibantu oleh pihak DLH pada Januari 2002. Sumber: dokumentasi pribadi.....	55

Gambar 32. Abdi dalem <i>konco biru</i> memangkas pohon di kraton pada Februari 2020. Sumber: dokumentasi pribadi.....	56
Gambar 33. Sawo kecil (<i>M. kauki</i>) di ndalem Pakoeningratan (Juli 2020). Sumber: dokumentasi pribadi.....	58
Gambar 34. Diagram Umur Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> dan <i>Konco Abang</i>	61
Gambar 35. Diagram Pendidikan Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> dan <i>Konco Abang</i>	62
Gambar 36. Diagram Tempat Tinggal Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> dan <i>Konco Abang</i>	62
Gambar 37. Diagram Lama Kerja Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> dan <i>Konco Abang</i> ...	63
Gambar 38. Diagram Pengetahuan Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> dan <i>Konco Abang</i> mengenai Sumbu Filosofi Yogyakarta	64
Gambar 39. Diagram Jenis PBF yang Disebutkan.....	65
Gambar 40. Sawo kecil (<i>Manilkara kauki</i>) di halaman utama Kraton Yogyakarta. Sumber: dokumentasi pribadi	66
Gambar 41. Wawancara dengan KRT. Jatiningrat (Romo Tirun) selaku Kepala Departemen KPH. Dwarapura, 22 Januari 2020. . Sumber: dokumentasi pribadi	90
Gambar 42. Wawancara dengan Abdi Dalem <i>Konco Biru</i> : Bpk. Syamsi pada 1 Februari 2020 (kiri), Bpk. Jawadi pada 14 Februari 2020 (kanan). Sumber: dokumentasi pribadi.....	90
Gambar 43. Wawancara dengan KRT. Kusumanegara (Romo Enggar) selaku Kepala Departemen KPH. Wahonosartakriya, 23 Januari 2020. Sumber: dokumentasi pribadi.....	91
Gambar 44. Wawancara dengan Abdi Dalem <i>Konco Abang</i> : Bpk. Mardiman (kiri) dan Bpk. Supri (kanan), 2 Februari 2020. Sumber: dokumentasi pribadi	91
Gambar 45. Kuisisioner wawancara abdi dalem <i>konco biru</i> dan <i>konco abang</i> . Sumber: dokumentasi pribadi	92
Gambar 46. Dokumentasi wawancara dengan Paniradya Kaistimewaan, Eko Suryanti. Sumber: dokumentasi pribadi.....	93
Gambar 47. Dokumentasi wawancara dengan Kepala Seksi Pengembangan Warisan Budaya, Agus Suwanto, S.Sos. Sumber: dokumentasi pribadi.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penjelasan Pohon Bernilai Filosofi di Tiap Lokasi.....	23
Tabel 2. Informan dari pemerintah.....	31
Tabel 3. Informan dari kraton	32
Tabel 4. Jenis data, Metode dan Teknik Pengambilan Data	34
Tabel 5. Verbatim Wawancara.....	36
Tabel 6. Format Tabel Kategorisasi dan Pengodean Tema Wawancara Subjek... 36	
Tabel 7. Manfaat Ekologi dari Pohon Bernilai Filosofis	50
Tabel 8. Status Konservasi Pohon Bernilai Filosofis.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pertanyaan Penelitian Abdi Dalem Konco Biru dan Konco Abang ..	84
Lampiran 2. Pertanyaan Penelitian KHP. Widhabudaya (bagian Perpustakaan)..	85
Lampiran 3. Pertanyaan Penelitian KHP. Dwarapura (bagian Humas)	85
Lampiran 4. Pertanyaan Penelitian Dinas Lingkungan Hidup Kota Yogyakarta, UPT Malioboro & KHP. Wahonosartakriya (bagian aset dan properti kraton)	86
Lampiran 5. Pertanyaan Penelitian Dinas Kebudayaan DIY	88
Lampiran 6. Pertanyaan Penelitian Paniradya Keistimewaan DIY	89
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara Responden dan Informan.....	90
Lampiran 8. Dokumentasi Kuisisioner	92