

## DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Irwan. 2003. "Penelitian Berwawasan Gender Dalam Ilmu Sosial." *Jurnal Humaniora*, Vol. 15, No 2.

———, Irwan. 2001. *Seks, Gender dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta: Tarawang.

Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Allen, Graham. 2004. *Roland Barthes*. New York: Taylor and Francis e-Library.

Barker, Chris (2006). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Barthes, Roland. 1990. *The Photographic Message, Image, Music, Text; Essay selected and translated by Stephen Heath* atau Roland Barthes: Imaji, Musik, Teks (esai terpilih dan disunting oleh Stephen Heath), terjemahan Agustinus Hartono 2010. Yogyakarta: Jalasutra.

———, Roland. 1983. *Mytologies*. New York: Hill and Wang. (Mitologi, diterjemahkan oleh Nurhadi dan A Shabul Millah 2018). Yogyakarta: Kreasi Wacana.

———, Roland. 1968. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang. (Elemen-Elemen Semiologi diterjemahkan oleh M. Ardiansyah 2017). Yogyakarta: Basabasi.

Berger, Peter L. 1994. *The Scared Canopy: Elements of Social Theory of Religion*. New York: Double Day.

———, Peter L. dan Thomas, Luckmann. 1990. *Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Penguin Books.

- , Peter L. dan Luckmann, Thomas. 2018. *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. (Diterjemahkan oleh Hasan Basari) Jakarta: LP3ES.
- Beynon, John. 2002. *Masculinities & Cultures*. Buckingham: Open University Press.
- Connell, R.W. 2005. *Masculinities*. California: University Of California Press.
- , 2005. *Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept*. In *gender society*. Sage Publications
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Cassirer, Ernst. 1985. *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.
- Chafetz, Janet Saltzman. 1991. *The Gender Division of Labour and Reproduction of Female Disadvantage: Toward an Integrated Theory*, in R.L. Blumberg (ed.), *Gender Family and Economy: The Triple Overlap*. Nerbury Park: Sage Publication.
- Dani, Gufron Wahyu. 2013. “Nilai Simbolis Seni Klingking Songket Sumbawa.” *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eviota, Elizabeth, 1992. *The Political Economy of Gender*. London: Zed Books Ltd.
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Trasformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Kessler, Evelyn S. 1976. *Woman: An Anthropological Perspective*. New York: Holt Rinehart & Winston.
- Lorber, Judith and Susan A. Farrell (ed.). 1991. *The Social Construction of Gender*. Nerbury Park: Sage Publications.

- Magfira, Sita. 2018. "Wacana Gender Dalam Medium Seni Rupa." *Skripsi*, Jurusan Filsafat, Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Muhidin, lalu Ahmad, dkk. 1991. *Arsitektur Tradisional Daerah Nusa Tenggara Barat*. Mataram: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mustaqimah, Aulya. 2018. "Representasi Maskulinitas Baru Pada Iklan Royco (Analisis isi kualitatif Representasi Maskulinitas baru pada iklan Because Love is Always Better Home Made dan The best Gift is Home Made)." *Skripsi*. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Merdeka, Pita. 2013. "Senjata Api dan Maskulinitas dalam Cerita Pendek "The Man Who was Almost A Man". *Jurnal Al-Turas*, Vol. XIX No.2.
- Moore, Henrietta L. 1988. *Feminism and Anthropology*. Cambridge: Polity Press.
- , Henrietta L. 1994. *A Passion for Differences: Essay in Anthropology and Gender*. Cambridge: Polity Press.
- Mosse, Julia Cleves. 1996. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosaldo, Michelle dan L. Lhamphere. 1974. *Woman, Culture and Society*. California: Stanford University Press.
- Saltzman, Janet Chafetz. 1974. *Handbook of the Sociology of Gender*. New York: Plenum Press.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2010. *Nirmana "Elemen-elemen Seni dan Desain"*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sunaryo, A. 2009. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Setiawan, Hendra. 2016. "Memaknai Identitas Indonesia melalui Prangko di Masa Orde Baru" *Tesis*, Program Studi Pengkajian Seni

Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.

Sodrie, Cholid Ahmad. 1977. *Berita Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Departemen P &K

Soedarsono, R. M. 1999. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Spardley, P. James. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Sumarsono, dkk. 1985. *Kamus Sumbawa-Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Susanti, Dewi. 2017. "Representasi Maskulinitas dalam film sutradara perempuan (Analisis Semiotika Representasi Maskulinitas dalam Film Arisan! (2003) oleh Nia Dinata)." *Tesis*, Program Studi S2 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Utomo, Udi. 2006. Gender Dan Musik: "Kajian Tentang Konstruksi Peran Laki-Laki Dan Perempuan Dalam Proses Pendidikan Musik." *Jurnal Harmonia*, Vol. VII No.1.

Poloma, M.M. 1984. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: CV. Rajawali.

Wiasti, Ni Made. 1998. "Konstruksi Gender Pada Masyarakat Bali Kasus Wanita Pekerja Kerajinan Bambu di Banjar Kebon, Desa Belega Blahbatuh Gianyar." *Tesis*. Jurusan Antropologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

## **Wawancara**

Hasil wawancara dengan Aries Zulkarnain (73 Tahun), seorang Sejarawan, Budayawan dan Dosen di Kab.Sumbawa Besar, pada tanggal 09 November 2019, pukul 13.45 WITA.

Wawancara dengan Dzakiandra seorang budayawan dari desa Ngeru, Moyo Hilir, Sumbawa Besar via telepon pada tanggal 04 September 2019, pukul 10.35 WIB.

Hasil wawancara dengan *Panre* Doya (79 Tahun), seorang pandai besi sekaligus tokoh masyarakat di desa Rempe, Kec. Seteluk, Kab.Sumbawa Barat, pada tanggal 29 Oktober 2019, pukul 10.45 WITA.

Hasil wawancara dengan *Panre* Tek salah satu pandai besi di desa Rempe, Kec. Seteluk, Kab.Sumbawa Barat, pada tanggal 29 Oktober 2019, pukul 10.45 WITA.

Hasil wawancara dengan *panre* Bahar, Sahrim dan Ame' (Muhammad)pandai besi di desa Rempe, Kec. Seteluk, Kab.Sumbawa Barat, pada tanggal 05 Oktober 2019, pukul 14.25 WITA.

Hasil wawancara dengan Amir dan Arno anak kandung dari *Panre* Doya pada tanggal 29 Oktober 2019, pukul 12.45 WITA

Hasil wawancara dengan Poro', salah seorang warga Desa Rempe, pada tanggal 01 November 2019, pukul 10.45 WITA.

Hasil wawancara dengan Fatimah, seorang ibu rumah warga Desa Rempe tangga yang pernah mengikuti kegiatan mengikuti pawai budaya pada tanggal 25 Oktober 2019, pukul 15.01 WITA.

Hasil wawancara dengan Muhammad, seorang warga Desa Rempe yang pernah mengikuti kegiatan *nganyang*, pada tanggal 25 Oktober 2019, pukul 15.01 WITA.

Hasil wawancara dengan Ruslanto (74 Tahun), seorang budayawan sekaligus Seniman diaspora Sumbawa Besar dan Sumbawa Barat, pada tanggal 02 November 2019, pukul 16.25 WITA.

Hasil wawancara dengan Sulaiman, salah seorang warga yang dituakan di Desa Rempe, pada tanggal 05 November 2019, pukul 09.00 WITA.

Hasil wawancara dengan Mariana, salah satu peserta pawai teknologi budaya sekaligus staf desa Rempe, pada tanggal 18 Oktober 2019, pukul 15.25 WITA.

Hasil wawancara dengan Abdul Wahab, Kepala Desa Rempe, Kec. Seteluk, Kab.Sumbawa Barat, pada tanggal 11 November 2019, pukul 15.45 WITA.

Hasil wawancara dengan I Gusti Bagus Sumbawanto, Kadis Disbudpar Kab.Sumbawa Barat, pada tanggal 02 Oktober 2019, pukul 15.25 WITA.

### **Webtografi**

<https://www.bukalapak.com/p/hobi-koleksi/koleksi/alat-pertahanan-diri/ih2twg-jual-parang-sumbawa-berang-parentok-bale>

Diakses pada tanggal 06 Maret 2019, pukul 02.00 WIB.

<http://butik-etnik.blogspot.com/2011/11/parang-sumbawa.html>

Diakses pada tanggal 06 Maret 2019, pukul 02.15 WIB.

<http://old.blades.free.fr/swords/sumbawa/sum02/sum02p1.jpg>

Diakses pada tanggal 06 Maret 2019, Pukul 02.19 WIB.

<https://www.tokopedia.com/marasgroup28/parang-luk-sumbawa>

Diakses pada tanggal 06 Maret 2019, pukul 02.21 WIB.

<https://www.oldblades.free.fr>

Diakses pada tanggal 22 Juni 2019, pukul 15.50 WIB.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=272289513452649&id=228429111172023](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=272289513452649&id=228429111172023)

Diakses pada tanggal 25 Juli 2019, pukul 23.25 WIB.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Rempe,\\_Seteluk,\\_Sumbawa\\_Barat](https://id.wikipedia.org/wiki/Rempe,_Seteluk,_Sumbawa_Barat)

Diakses pada 19 Desember 2019, pukul 16.01 WIB.

<http://hdl.handle.net/1887.1/item:837077>

Diakses tanggal 03 januari 2020. Jam 17.43 WIB.