

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	9
1. Film dan Representasi Kelas Sosial dalam Film.....	9
2. Semiotika dan Penandaan dalam Film	11
3. Sistem Kredit Sosial (<i>Rating</i>).....	13
F. Kerangka Konsep	14
G. Definisi Konsep	16
1. Representasi	16
2. Film	17
3. Kelas Sosial.....	17
4. Sistem Kredit Sosial (<i>Rating</i>).....	17
H. Metodologi Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Objek Penelitian	18
3. Metode Penelitian	18

4. Instrumen Penelitian	20
5. Unit Analisis	21
6. Sumber Data	21
7. Teknik Pengumpulan Data.....	22
8. Keabsahan Data.....	22
9. Teknik Pengolahan Data	23
10. Teknik Penyajian Data	24
11. Analisis Data	25
BAB II.....	26
A. Film.....	26
B. Representasi	27
C. Kelas Sosial	28
D. Semiotika Roland Barthes	33
E. Sistem Kredit Sosial (<i>Rating</i>)	36
F. Penelitian Terdahulu	37
BAB III	42
A. Profil Film	42
B. Sinopsis Film	43
BAB IV	46
A. Analisis Adegan.....	47
1. Adegan 1	47
2. Adegan 2	50
3. Adegan 3	52
4. Adegan 4	55
5. Adegan 5	58
6. Adegan 6	60

7. Adegan 7	62
8. Adegan 8	64
9. Adegan 9	66
10. Adegan 10.....	69
11. Adegan 11	71
B. Hasil Analisis Adegan	73
BAB V.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80