

**REPRESENTASI KELAS SOSIAL CHINA BERDASARKAN SISTEM
RATING (ANALISIS SEMIOTIKA FILM *BLACK MIRROR: EPISODE
NOSEDIVE*)**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

MUHAMMAD SYAUQIE HALIM TIANLEAN

16/399343/SP/27476

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020