

SIGNIFIKANSI PUISI *Gyeoulbam* (겨울밤) ‘Malam Musim Dingin’, *Bombam* (봄밤) ‘Malam Musim Semi’, DAN *Gaeulbam* (가을밤) ‘Malam Musim Gugur’, KARYA NA TAEJOO:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE



OLEH:

IMMAS HANI FEBIYANTI

16/399546/SA/18454

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

YOGYAKARTA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2020

SIGNIFIKANSI PUISI *Gyeoulbam* (겨울밤) ‘Malam Musim Dingin’, *Bombam* (봄밤) ‘Malam Musim Semi’, DAN *Gaeulbam* (가을밤) ‘Malam Musim Gugur’, KARYA NA TAEJOO:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE



OLEH:

IMMAS HANI FEBIYANTI

16/399546/SA/18454

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

YOGYAKARTA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2020

**THE SIGNIFICANCE OF *Gyeoulbam* (겨울밤) ‘Winter Night’,
Bombam (봄밤) ‘Spring Night’, AND *Gaeulbam* (가을밤) ‘Autumn
Night’, BY TAEJOO, NA:
RIFFATERRE’S SEMIOTIC ANALYSIS**



By:

IMMAS HANI FEBIYANTI

16/399546/SA/18454

**DEPARTMENT OF KOREAN LANGUAGE AND CULTURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

리파테르의 기호학적 연구를 통한

나태주의 “겨울밤”, “봄밤”, 그리고 “가을밤” 시의 의미 연구



임마스 하니 페비얀티

16/399546/SA/18454

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

한국어문화학과

족자카르타

2020

SIGNIFIKANSI PUISI *Gyeoulbam* (겨울밤) ‘Malam Musim Dingin’, *Bombam* (봄밤) ‘Malam Musim Semi’, DAN *Gaeulbam* (가을밤) ‘Malam Musim Gugur’, KARYA NA TAEJOO:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

IMMAS HANI FEBIYANTI

16/399546/SA/18454

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Korea
Tahun 2020