

- Darban, Ahmad Adaby. 2010. "Sejarah Kauman Menguak Identitas Kampung Muhammadiyah" membahas tentang tahun 1900-1950. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.
- Kristian, Ari. 2003. "Rumah Laweyan: Karakteristik pembagian ruang Bangunan Rumah Tinggal Pengusaha Batik". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ashadi. 2017. "Pembagian Ruang Kauman". Penerbit: Arsitektur Universitas Muhammadiyah Jakarta. Jakarta.
- Cahyani, Risqi. 2015. Pengaruh Arsitektur Tradisional Jawa dalam Hunian Kolonial di Kampung Bubutan Surabaya. *Jurnal RUAS*. Volume 13 no 1. Malang.
- Chawari, Muhammad. 1989. "Pasang Surut Masa Perkembangan Pembangunan Masjid Besar Kauman Yogyakarta Studi Berdasarkan Sumber Prasasti". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2008. Bangunan Rumah Tradisional Jawa di Kampung Kauman Yogyakarta Sebuah Model Pengelolaan. *Tesis*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Kwartanada, Didi. 2010. "Kemadjoean Ekonomi Indonesia (1941- 1949): Rise and Fall Off a Pribumi-Muslim Economic Organization From Yogyakarta" dalam Kota-kota di Jawa: Identitas, Gaya Hidup, dan Permasalahan Sosial. Yogyakarta: Ombak. Hlm 299.
- Hendraningsih. 1980. "Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan XX". Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Huda, Lailatul. 2014. "Wanita Kauman Pengrajin Batik Kesultanan Yogyakarta 1900-1930". *Journal Almanar*. Volume 6. Surabaya.
- Supardi, Julianto dan Ridwan Wicaksono. 2010. Kegiatan Ranting Muhammadiyah di Kauman Periode 2005-2010 dan Profile Kampung Kauman dengan Masjid dan Mushallanya. Yogyakarta.
- Lukito, J. 2005. *Konsep Ruang Tradisional Jawa Dalam Konteks Budaya*. Dimensi Interior. Surabaya.
- Mundarjito. 1990. "Metode Penelitian Permukiman Arkeologis. Dalam Monumen Karya Persembahan untuk Prof. Dr. R. Soekmono". Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

- Nurdjanti, Nunung; ES. 1993. *Batik Yogyakarta Abad XX: Fungsi dan Perkembangannya*. Yogyakarta.
- Purwanto, Bambang. tt. “*Conflict and Coexistence: Multicultural Images of Urban Yogyakarta in the First Half of Twentieth Century*”. tt. Hlm 31.
- Rapoport, A. 1969. “*House, Forms and Culture*”. New Jersey: Prentice-Hall, Englewood Cliffs. Inc.
- Ronald, Arya. 1997. “*Ciri-Ciri Karya Budaya di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa*”. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.
- Ronald, A. 1988. *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit JUTA UGM.
- Sabena, Sheila. 2017. “*Rumah Sakit Jiwa Mangunjayan Solo (Kajian Arsitektural)*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sativa. 2004. “*Konsep Privasi Rumah Tinggal di Kampung Kauman Yogyakarta. Yogyakarta*”. *Tesis*. Yogyakarta: Jurusan Arsitektur Universitas Gadjah Mada.
- Sativa. 2007. “*Ruang Kumpul di Kampung Kauman Yogyakarta*”. *Yogyakarta: NALARs*. Volume 6.
- Tirtawidjaya. 1966. *Batik, Pola dan Corak*. Jakarta: Jambatan, p.3.
- Triadmojo, Suastiwi. 2012. *Dua Ragam Makna Pada “ Ruang Masa Lalu” di Permukiman Kauman Yogyakarta*. TSAQAFA. Jurnal. Yogyakarta.
- Ulinnuha, Faatikhata. 2003. *Bentuk-bentuk Fasad pada Bangunan Rumah Tinggal Penghulu, Ketib, dan Pengusaha Batik di Kampung Kauman Yogyakarta Tinjauan Berdasarkan Status Sosial*. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Tjahjono, Gunawan. 1989. “Cosmos, Center and Duality in Javanese Architectural Tradition: The Symbolic dimensions of house shapes in Kotagede and surroundings. *Disertasi*. University of California. Berkeley.
- Yuristiadhi, Ghifari. 2016. *Evolusionisme dalam Adaptasi Sosial Masyarakat Ngindungan di Kampung Kauman Yogyakarta Tahun 1900an-1970an*.