



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR FOTO.....	xv
DAFTAR ISTILAH.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.3 TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.4 BATASAN PENELITIAN.....	6
1.5 KEASLIAN PENELITIAN.....	8
1.6 KERANGKA PIKIR.....	12
1.7 METODE PENELITIAN.....	15
1.7.1 Pengumpulan data:.....	16
1.7.1.1 Studi Pustaka.....	16
1.7.1.2 Observasi Lapangan.....	16
1.7.1.3 Wawancara.....	17
1.7.2. Tahap Analisis.....	17
1.7.3. Kesimpulan.....	18
BAB II SEJARAH KAUMAN DAN BATIK YOGYAKARTA	
2.1 DESKRIPSI SEJARAH KAMPUNG KAUMAN YOGYAKARTA.....	19
2.2 DESKRIPSI SEJARAH BATIK YOGYAKARTA.....	25
2.3 PENGUSAHA BATIK DI KAMPUNG KAUMAN.....	33
BAB III DESKRIPSI PEMBAGIAN RUANG RUMAH TINGGAL PENGUSAHA BATIK	
3.1 Rumah Tinggal Milik Haji Ashari Batikhandel.....	43
3.1.1 Halaman.....	44
3.1.2 Rumah Inti.....	46
3.1.2.1. Ruang public atau public space.....	46
3.1.2.2 Ruang privat atau private space.....	46
3.1.2.3 Ruang Produksi Batik.....	49



3.2 Rumah Tinggal Milik Haji Moeh Batikhandel.....	51
3.2.1 Halaman.....	53
3.2.2 Rumah inti.....	53
3.2.2.1 Ruang publik atau public space.....	53
3.2.2.2 Ruang privat atau private space.....	54
3.2.2.3 Ruang produksi batik.....	56
3.3 Rumah Tinggal Milik Haji Mohammad Nardjoe Batikhandel.....	58
3.3.1 Halaman.....	59
3.3.2 Rumah inti.....	60
3.3.2.1 Ruang publik.....	60
3.3.2.2 Ruang privat.....	61
3.3.2.3 Ruang produksi batik.....	63
3.4 Rumah Tinggal Milik Haji Mohammad Noor.....	65
3.4.1 Halaman.....	67
3.4.2 Rumah inti.....	68
3.4.2.1 Ruang publik.....	68
3.4.2.2 Ruang privat.....	69
3.4.2.3 Ruang produksi batik.....	70
3.5 Rumah Tinggal Milik Haji Syarif.....	72
3.5.1 Halaman.....	76
3.5.2 Rumah inti.....	77
3.5.2.1 Ruang public.....	77
3.5.2.2 Ruang privat.....	78
3.5.2.3 Ruang produksi batik.....	81

BAB IV ANALISIS PEMBAGIAN RUANG RUMAH PENGUSAHA BATIK DI KAUMAN YOGYAKARTA

4.1 Ruang Halaman.....	88
4.2 Ruang Inti.....	91
4.2.1 Ruang inti publik.....	91
4.2.2 Ruang inti privat.....	93
4.2.3 Ruang inti pendukung.....	97
4.3 Ruang produksi batik.....	100
4.3.1 Fungsi hunian dan usaha bercampur.....	101
4.3.2 Fungsi hunian dan usaha dipisah.....	103
4.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi.....	107

BAB V KESIMPULAN

KESIMPULAN.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	116
DAFTAR NARASUMBER.....	116