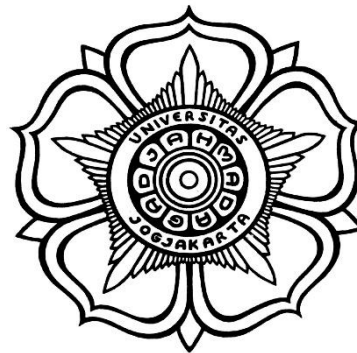


**STUDI NETNOGRAFI DALAM PROSES PENGALAMAN
BERWISATA DUA BACKPACKER PEREMPUAN DARI
JAKARTA DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

KARINA INDAH SARI

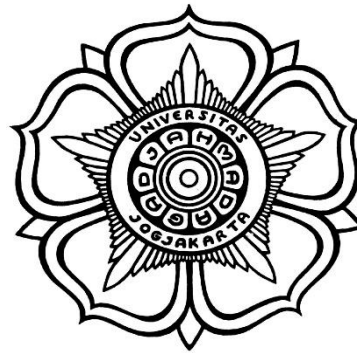
16/399610/SA/18518

**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**STUDI NETNOGRAFI DALAM PROSES PENGALAMAN
BERWISATA DUA BACKPACKER PEREMPUAN DARI
JAKARTA DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

KARINA INDAH SARI

16/399610/SA/18518

PROGRAM STUDI PARIWISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

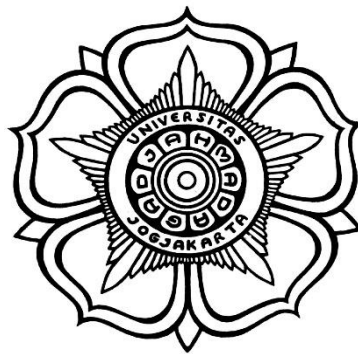
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

**STUDY NETNOGRAPHY IN THE PROCESS OF TRAVELLING
EXPERIENCE IN YOGYAKARTA OF TWO FEMALE
BACKPACKERS FROM JAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

KARINA INDAH SARI

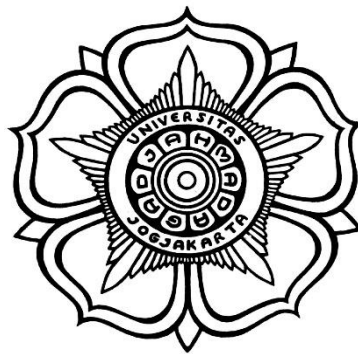
16/399610/SA/18518

**TOURISM STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**STUDI NETNOGRAFI DALAM PROSES PENGALAMAN
BERWISATA DUA BACKPACKER PEREMPUAN DARI
JAKARTA DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

KARINA INDAH SARI

16/399610/SA/18518

Diajukan Kepada:

Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat

Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Pariwisata

HALAMAN PENGESAHAN

**STUDI NETNOGRAFI DALAM PROSES PENGALAMAN BERWISATA DUA
BACKPACKER PEREMPUAN DARI JAKARTA
DI YOGYAKARTA**

Dipersiapkan dan disusun oleh


Karina Indah Sari

16/399610/SA/18518

Telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi

Pada Tanggal 7 Oktober 2020

Susunan Tim Penguji Skripsi




Dr. Tular Sudarmadi, M.A.

Ketua Penguji



Karlina Maizida, S.Psi, M.A.

Penguji Utama



Intan Purwandani S.Par., M.Sc.

Pembimbing/ Sekretaris

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana

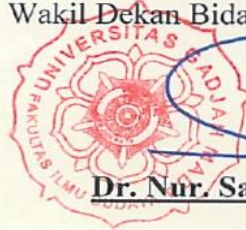
Yogyakarta, 12 November 2020



Dr. Tular Sudarmadi, M.A.

Ketua Program Studi Pariwisata

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
FIB UGM



Dr. Nur Saktiningrum, S.S., M.Hum.

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karina Indah Sari

NIM : 16/399610/SA/18518

Tahun Terdaftar : 2016

Program Studi : Pariwisata

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan diterbitkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 September 2020



Karina Indah Sari

MOTTO

There's always tomorrow and it always gets better

(Ariana Grande)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi berjudul Studi Netnografi dalam Proses Pengalaman Berwisata Dua *Backpacker* Perempuan dari Jakarta di Yogyakarta. Dalam proses penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari kesempatan, bimbingan dan arahan baik secara langsung maupun tidak dari segala pihak yang terlibat dalam proses pembentukan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Wening Udasmoro S.S., M.Hum., DEA. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
2. Dr. Tular Sudarmadi, M.A., selaku Ketua Progam Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
3. Dr. Mohamad Yusuf, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kuliah.
4. Intan Purwandani S.Par., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran, masukan, bimbingan, dan arahnya selama proses penyusunan penulisan skripsi.
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pariwisata, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

6. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan menemani dalam penulisan skripsi.
7. Komunitas *Backpacker* Jakarta yang telah memberikan informasi dan perizinan terhadap skripsi.
8. Informan yang bersedia membantu dan menolong terkait dengan data-data skripsi yaitu Dita Yulinda Putri dan Yulia Wijaya Sari.
9. Mikhael Agustinus, Tiffany Febriana, Hebatullah, Audina Salsabella, Tengku Lufyandra, Aisyah Romadhona, Xenia Rinda, Amalia Dwi dan Aylin Ivana yang telah membantu menyebarkan konten pencarian informan.
10. Titis Arum, Rizqa Asri, Risma Azafina, dan Rizky Yunus yang telah membantu dalam membantu mengoreksi bagian-bagian dari skripsi dan memberikan saran.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis masih mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca.

Yogyakarta, 24 September 2020



Penulis